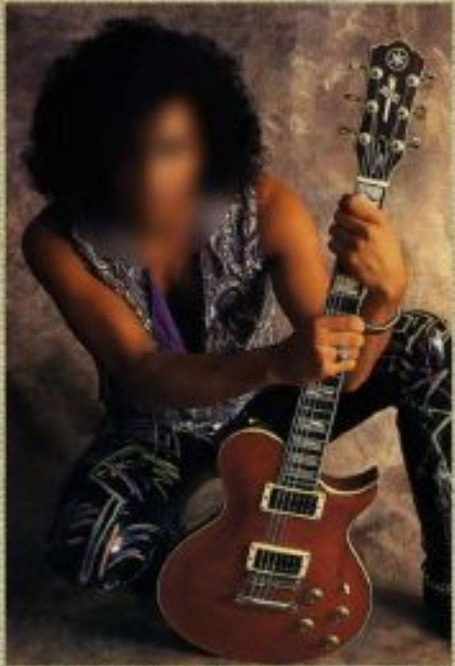
feelin' YAMAHA

PRESTIGE

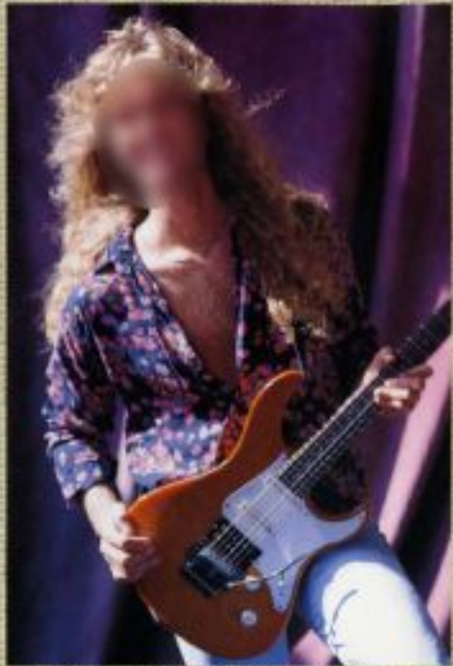
YAMAHA 1992 LINE UP

ELECTRIC GUITARS & BASSES
AMPLIFIERS EFFECTORS





STEVIE SALAS with WED



MICHAEL LEE FIRKINS with PACIFICA



CRAIG GOLDY with PACIFICA



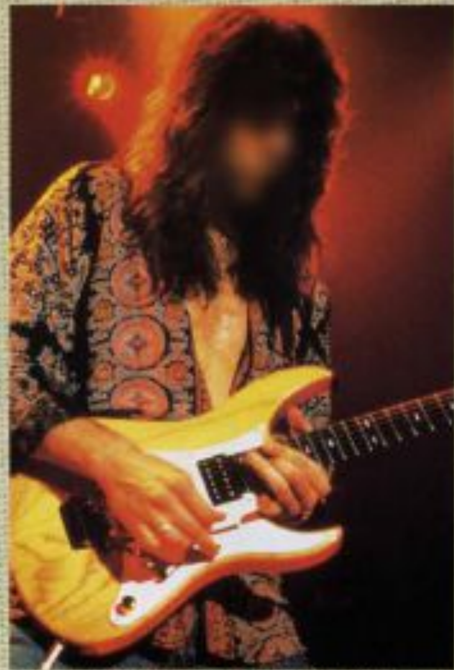
KEVIN DUKES with PACIFICA



BARRY FINNERTY with SG



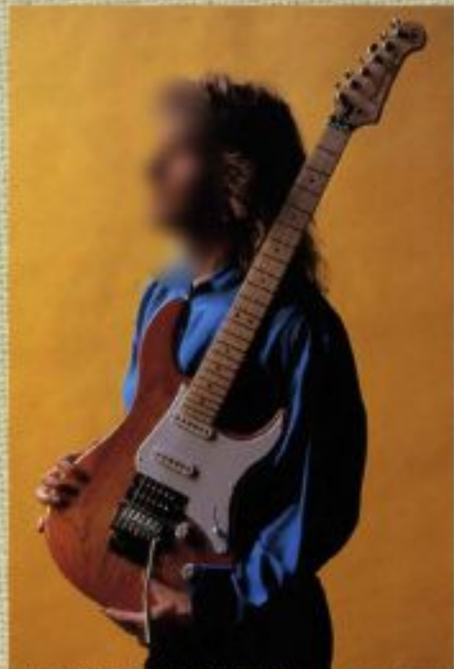
BLUES SARACENO with YG



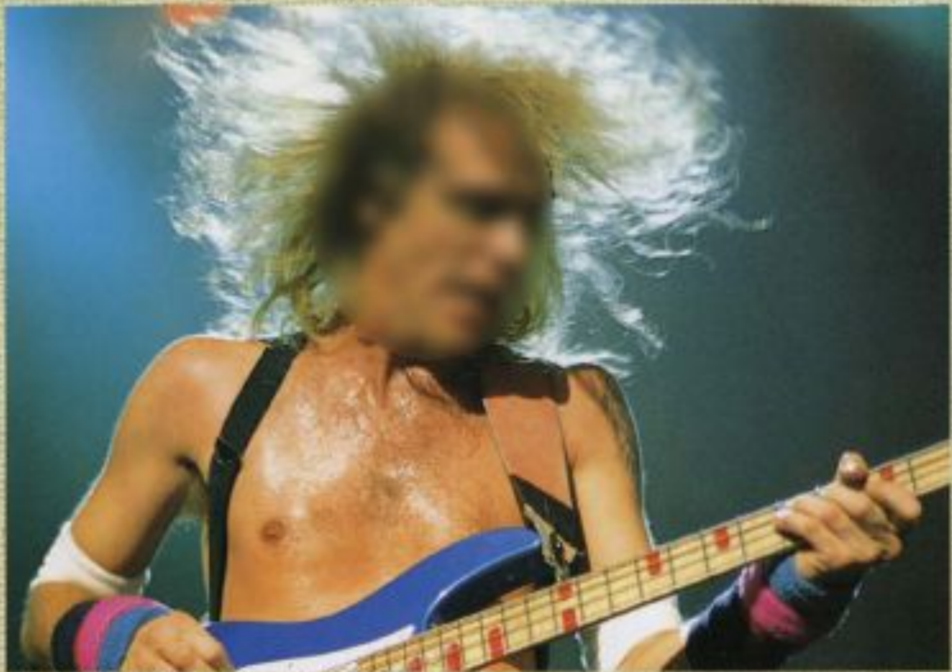
BILL LEVERTY [FIREHOUSE] with YG



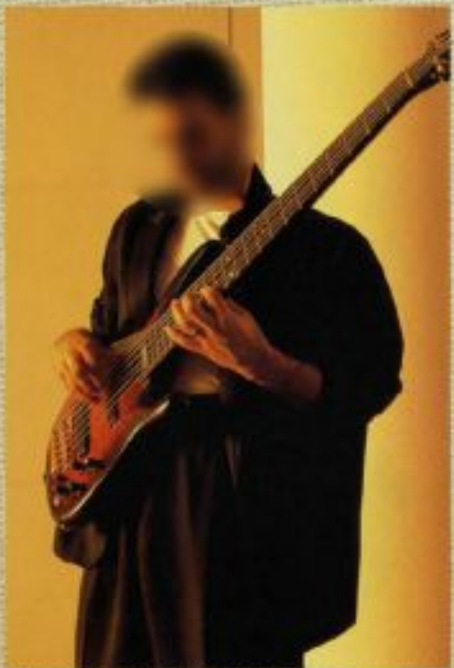
CARLOS RIOS with PACIFICA



RIK EMMETT with PACIFICA



BILLY SHEEHAN [Mr.BIG] with ATTITUDE



JOHN PATITUCCI with TRB



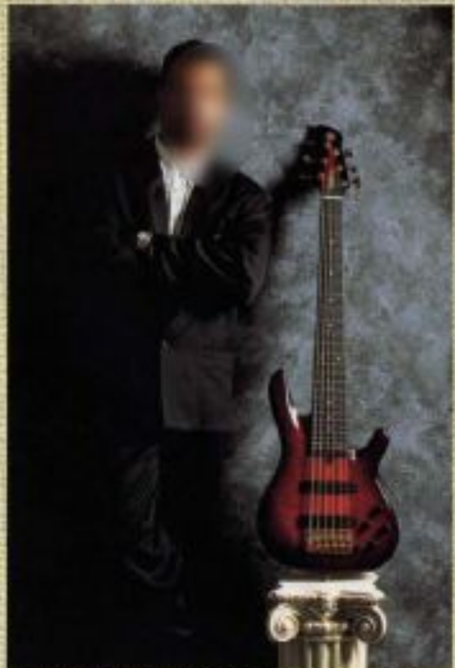
NATHAN EAST with TRB



PERRY RICHARDSON [FIREHOUSE] with ATTITUDE



ABRAHAM LABORIEL with TRB



OSCAR CARTAYA [SPYRO GYRA] with TRB



JOHN LEVEN [EUROPE] with RBX

PRESTIGE LINE
YGD

時代を築くアメリカン・アプローチ。

ロック・ギターのスタンダード・スタイルを独自の手法により再構築した"パシフィカ"。贅沢なマテリアルから成るシンプルなコンストラクションが、プロフェッショナルの感性と合致。世界的な潮流として、ミュージック・シーンに定着している。すべてのモデルがたたえた機能美の妙は、まぎれもなくアメリカ。

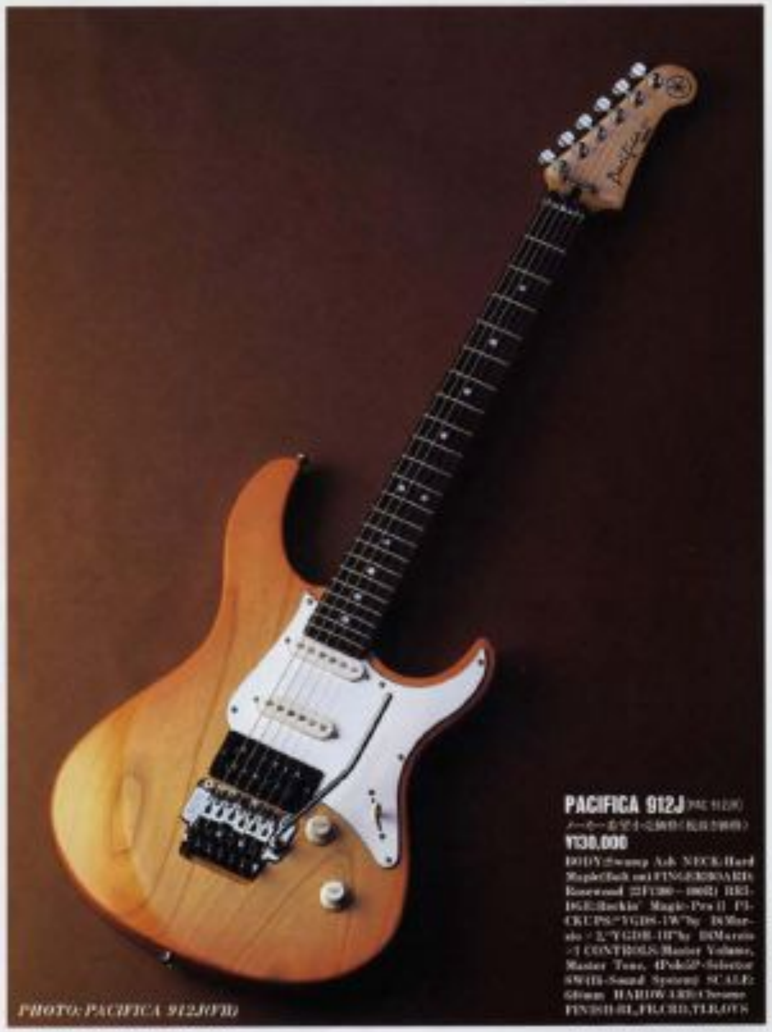


PHOTO: PACIFICA 912J(FB)

PACIFICA 912J (PAC912J)
メーカー希望小売価格(税抜き価格)
¥130,000
BODY:Swamp Ash NECK:Hard Maple(Bolt on) FINGERBOARD:Rosewood 22F(300→400R) BRIDGE:Rockin' Magic-Pro II PICKUPS:"YGDS-1W"by DiMarzio×2,"YGDH-1B"by DiMarzio×1 CONTROLS:Master Volume, Master Tone, 4Pole5P-Selector SW(Hi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Chrome FINISH:BL,FB,CRD,TLB,OVS

■PLAYABILITY [illegible] ■SOUND [illegible] ■HARDWARE [illegible]

Designed in U.S.A.
PACIFICA






MICHAEL LEE FIRKINS
CRAIG GOLDY
CARLOS RIOS
KEVIN DUKES



PACIFICA 921 (PAC921R)
メーカー希望小売価格(税抜き価格)
¥130,000
BODY:Swamp Ash
NECK:Hard Maple(Bolt on)
FINGERBOARD:Rosewood
22F(300→400R)
BRIDGE:Rockin' Magic-Pro II
PICKUPS:"YGDH-1W"by DiMarzio×1,
"YGDS-1W"by DiMarzio×1,
"YGDH-1B"by DiMarzio×1
CONTROLS:Master Volume,
Master Tone,4Pole5P
-Selector SW(Hi-Sound System)
SCALE:648mm
HARDWARE:Chrome
FINISH:BP,CRD,TLB

CRD



PACIFICA 912JM (PAC912JM)
メーカー希望小売価格(税抜き価格)
¥130,000
BODY:Swamp Ash
NECK:Hard Maple(Bolt on)
FINGERBOARD:Maple
22F(300→400R)
BRIDGE:Rockin' Magic-Pro II
PICKUPS:"YGDS-1W"by
DiMarzio×2,
"YGDH-1B"by DiMarzio×1
CONTROLS:Master Volume,
Master Tone,4Pole5P
-Selector SW(Hi-Sound System)
SCALE:648mm
HARDWARE:Chrome
FINISH:OVS,FB,TLB

FB



PACIFICA 921M (PAC921M)
メーカー希望小売価格(税抜き価格)
¥130,000
BODY:Swamp Ash
NECK:Hard Maple(Bolt on)
FINGERBOARD:Maple
22F(300→400R)
BRIDGE:Rockin' Magic-Pro II
PICKUPS:"YGDH-1W"by
DiMarzio×1,
"YGDS-1W"by DiMarzio×1,
"YGDH-1B"by DiMarzio×1
CONTROLS:Master Volume,
Master Tone,4Pole5P
-Selector SW(Hi-Sound System)
SCALE:648mm
HARDWARE:Chrome
FINISH:OVS,FB,TLB

OVS

■LEFT HAND MODEL: PACIFICA 912JL ¥150,000 メーカー希望小売価格(税抜き価格) FINISH: FB, TLB

COLOR

FB(フェイデッドブラウン) CRD(クリムゾンレッド)
OVS(オールドバイオリンサンバースト)

TLB(トランスルーセントブルー)

BL(ブラック)

BP(ブラックパール)

PRESTIGE LINE
YGD

魂に響くハムバッカー・ビューティ。

正統派セットネック・ギターのパワフルなトーンとクラシカルなルックスを受け継ぎながら、先鋭のクラフトワークを導入した"WED"。独特のハムバッカー・サウンドに、高度な演奏性能と多彩なサウンド・パターンを加え、際立つ存在感を放っている。ボディ・ラインの美しい曲線の中に隠されているのは、エポックを創る限りない可能性。

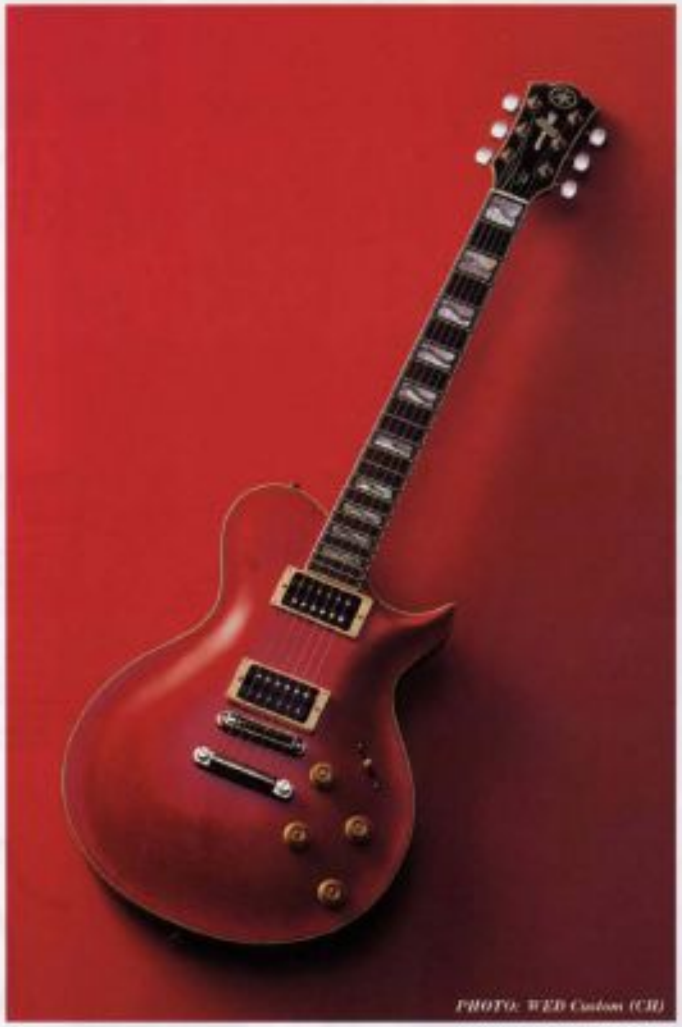
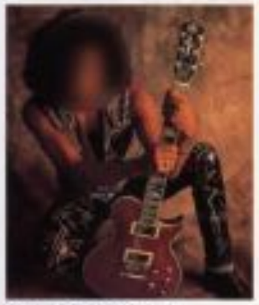


PHOTO: WED Custom (CH)



STEVIE SALAS

WED Custom (WED CST)

メーカー希望小売価格（税抜き価格）

¥250,000 with HARDCASE

BODY:Figured Maple Top,Honduras Mahogany Back NECK:Maple + Mahogany (Set-in Neck) FINGERBOARD:Ebony 22F(300R) BRIDGE:YBR-4 PICKUPS:"YGDH-20"by DiMarzio×1,"YGDH-20"by DiMarzio×1 CONTROLS:Front&Rear P.U. Volume,Front&Rear P.U.Tone(Rear:Head Control),4Pole5P-Selector SW(New Switching System) SCALE:628mm HARDWARE:Nickel FINISH:FR,CH

COLOR

(CH:チェリー)

WEDは木材の性質により
ボディ表面の木目は写真と異なります。

Designed in U.S.A.

WED

PRESTIGE LINE
YGD

世界を制すオリジナル・ヤマハイズム。

1966年の誕生以来、熟成を重ね、ミュージック・シーンの中心に存在し続ける"SG"。基本に設定したのは、世界に通用するクオリティ。あらゆるコンストラクションは、木工技術と人間工学の粋を集めて仕上げられている。時代の変遷をものともせず、風格を漂わすそのルックスとサウンド。それは、またジャパニーズ・ギターの象徴。



WR

SG-3000 ¥240,000（税抜き）

BODY:Carved Maple Top (with Mexican abalone Binding), Mahogany Back ("T-Cross Maple"Body Construction)
NECK:Maple + Mahogany (Through Neck)
FINGERBOARD:Ebony 22F(350R)
BRIDGE:Original Design TSG-1G
PICKUPS:SGH-1CB"SPINEX"×2
CONTROLS:2Volume,2Tone (Hi-Sound&Direct Circuit System), 3P-Selector SW
SCALE:628mm
HARDWARE:Gold
FINISH:BH,WR,GL



RS

SG-2000 ¥160,000（税抜き）

BODY:Carved Maple Top, Mahogany Back ("T-Cross Maple"Body Construction)
NECK:Maple + Mahogany (Through Neck)
FINGERBOARD:Ebony 22F(350R)
BRIDGE:Original Design TSG-1G
PICKUPS:SGH-1SOB"SPINEX"×2
CONTROLS:2Volume,2Tone (Hi-Sound&Direct Circuit System), 3P-Selector SW
SCALE:628mm
HARDWARE:Gold
FINISH:BS,RS,BL



BS

SG-1000 ¥110,000（税抜き）

BODY:Carved Maple Top, Mahogany Back
NECK:Mahogany(Set-in Neck)
FINGERBOARD: Striped Ebony 22F(350R)
BRIDGE:Original Design TSG-1G
PICKUPS:SGH-1SOB"SPINEX"×2
CONTROLS:2Volume,2Tone (Hi-Sound&Direct Circuit System), 3P-Selector SW
SCALE:628mm
HARDWARE:Gold
FINISH:BS,RS,BL

■LEFT HAND MODEL:
SG-1000L ¥125,000（税抜き）
FINISH:BS, RS, BL

COLOR

SG

PRESTIGE LINE YGD

伝統を奏でるニュー・トラディション。

「シンプル＆クラシカル」をテーマに、造形美の中で演奏性能と音響特性を磨き上げた"イメージ"。伝統と実績に裏付けられたスペックを、丁寧に組み上げていくIMAGEメソッドは、多くのギタリストの共感を呼んでいる。ラインナップは、トレモロ、ノン・トレモロを含め3モデル。サウンドは限り無く深く、そのたたずまいは、あくまで優雅。



IMAGE Custom(IMGC)
¥200,000(税抜き)
BODY:Maple Top,Mahogany Back
NECK:Mahogany(Set-in Neck)
FINGERBOARD:Brazilian Rosewood 22F(256R)
BRIDGE:Vintage-Pro
PICKUPS:H.I.P.S.×2
CONTROLS:Master Volume,Master Tone, Mid-Boost(Active),3P-Selector SW, Position Mark LED SW, P.U.Active/Passive SW, Bi-Sound SW
SCALE:635mm
HARDWARE:Gold
FINISH:CH,BLD

CH



IMAGE Deluxe(IMGD)
¥150,000(税抜き)
BODY:Maple Top,Mahogany Back
NECK:Mahogany(Set-in Neck)
FINGERBOARD:Ebony 22F(350R)
BRIDGE:Rockin' Magic-Pro
PICKUPS:"LIVE"-GH1(AlnicoV)×2
CONTROLS:Master Volume,Master Tone (Bi-Sound SW),3P-Selector SW
SCALE:635mm
HARDWARE:Chrome
FINISH:ORS,BLD

ORS



IMAGE Standard(IMGS)
¥120,000(税抜き)
BODY:Maple Top,Mahogany Back
NECK:Mahogany(Set-in Neck)
FINGERBOARD: Rosewood 22F(350R)
BRIDGE:Original Direct-stud Type
TAIL PIECE:2way Tail Piece
PICKUPS:"LIVE"-GH1(AlnicoV)×2
CONTROLS:Master Volume, Master Tone (Bi-Sound SW),3P-Selector SW
SCALE:635mm
HARDWARE:Chrome
FINISH:ORS,BLD

BLD

COLOR CH(チェリー)
ORS(オレンジサンバースト) BLD(ブロンド) IMAGEシリーズは木材の性質により、商品の木目は写真と異なります。

■PLAYABILITY: [illegible] ■SOUND: [illegible] ■HARDWARE: [illegible]

IMAGE

PRESTIGE LINE YGD

感性を語るテイスティ・ホロウ・シリーズ。

ヤマハ伝統のアコースティック・メソッドとエレクトリック・テクノロジーが解け合うホロウボディ・シリーズ"AES""AE""SAS""SA"。良質のマテリアルをじっくりと吟味し、ソリッドには出せない豊潤さと深みを手に入れている。木を重視した際に生じる微妙なトーンの違いが、4シリーズそれぞれの個性。時代を超越し、感性に響く。



AES-1500
¥200,000(税抜き)
with HARDCASE
BODY:Maple Top,Back&Side (Inner Block:Maple +Spruce/Bracing:Spruce)
NECK:Maple(Set-in Neck)
FINGERBOARD:Rosewood 22F(300R)
PICKUPS:"YGDH-4BC"by DiMarzio×2
CONTROLS:Front P.U.Volume,Rear P.U.Volume,Front P.U.Tone (Bi-Sound SW),Rear P.U.Tone (Bi-Sound SW),3P-Selector SW
SCALE:648mm
HARDWARE:Gold
FINISH:OST,PSW

PSW



SAS-1500
¥150,000(税抜き)
BODY:Arched Quilted Mahogany+Birch(Center Block: Mahogany+Spruce)
NECK:Mahogany(Set-in Neck)
FINGERBOARD:Ebony 22F(300R)
BRIDGE:TSG-1G
PICKUPS:"SAH-SA11G" (AlnicoV/U.S.A.)×2
CONTROLS:2Volume,2Tone (Bi-Sound SW),3P-Selector SW
SCALE:629mm
HARDWARE:Gold
FINISH:AVS

AVS



SA-2200
¥150,000(税抜き)

SS



AE-1500
¥150,000(税抜き)
BODY:Arched Solid Spruce Top,Beech Back &Rims
NECK:Maple(Set-in Neck)
FINGERBOARD: Striped Ebony 20F(350R)
PICKUPS:"SAH-AE1"(AlnicoV)×2
CONTROLS:2Volume,2Tone (Bi-Sound SW),3P-Selector SW
SCALE:648mm
HARDWARE:Gold
FINISH:AS

AS



SA-2200
¥150,000(税抜き)
BODY:Arched Maple+Exotic Wood (Center Block:Maple+Spruce)
NECK:Mahogany(Set-in Neck)
FINGERBOARD:Ebony 22F(350R)
CONTROLS:2Volume,2Tone (Bi-Sound SW),3P-Selector SW
SCALE:629mm
HARDWARE:Gold
FINISH:SS,VS

VS

COLOR PSW(パールスノーホワイト) AS(アンティックステイン)
AVS(アンティークバイオリンサンバースト)
SS(ブラウンサンバースト), VS(バイオリンサンバースト)



(OST:オレンジステイン)

■AES: [illegible] ■AE: [illegible] ■SAS: [illegible] ■SA: [illegible]

Designed in U.S.A.

AES/AE/SAS/SA

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

PRESTIGE LINE YGD

頂点を知るスーパー・ハードロック・ベース。

ビリー・シーンのハードロック・スピリッツを余すところ無く具体化した"アティテュード"。骨の太い重低音をコンセプトに緻密な造り込みを実施。パワー感を渇望していたベーシストから、熱狂的な支持を受け続けている。ビリー・モデルそのものであるLimitedをはじめ、レギュラー・シリーズも充実。そのすべてに共通するのは、本物の血統。



PHOTO: ATTITUDE Limited (THB)



BILLY SHEEHAN (Mr.BIG)

ATTITUDE Limited (ATT LTD)
¥280,000(税抜き) **with HARDCASE**

BODY:Alder NECK:Maple(Bolt on) FINGERBOARD:Maple 21F(200R) BRIDGE:BPX-4P PICKUPS:"YBDW-1WC"by DiMarzio×1, "YBDP-1BC"by DiMarzio×1 CONTROLS:Front P.U. Volume, Front P.U. Tone, Rear P.U. Volume(STEREO/MONO SW), Front P.U. Hi-Cut SW SCALE:864mm HARDWARE:Chrome FINISH:THB SPECIAL PARTS:HIP SHOT MADE D-TUNER

■PLAYABILITY 技のダイナミズムを究極まで表現するため、ネック部分が薄めに仕上げられている。基本はファット・ネック&ジャンボ・フレット、17フレット以上は、スキャロップ加工され、フレットは細目に変わる。ジョイント部は、"PACIFICA"同様メイプル・ネックをアルミブロックを介しボルトオン。ヒールは完全に排除され、チョーキング、タッピングのスムーズさは群を抜く。■SOUND ピックアップは、ビリー・シーンの要望通りDiMarzio製。ビリー・スタイルのステレオ出力に加え、一方のOUTPUTから両方のピックアップ信号を出力することも可能になっている。さらに、重低音へのこだわりからハイカット・スイッチを搭載。フロントP.U.の高域をカットすることにより、重さを際立たせる機能を持つ。また、大きなヘッド・ストック、太いヘッド・シャフトもファットでサスティン豊かなベース・サウンドを追求した結果である。■HARDWARE [illegible] 4弦ヘッドにはヒップショット製のチューナーが装着されている。プレイ中であってもE弦のチューニングを瞬時にEからD、またDからEへのチェンジすることができる。

Designed in U.S.A.
ATTITUDE



ATTITUDE 90V (ATT90V)
¥90,000(税抜き)
BODY:Sen
NECK:Maple
(Deep-Insert/Bolt on)
FINGERBOARD:
Rosewood 22F(500R)
BRIDGE:BPX-5C
PICKUPS:"YPC-5P"
(Ceramic)×1,
"YJC-5J"(Ceramic)×1
CONTROLS:Master Volume,
Master Tone,3P-Selector SW
SCALE:864mm
HARDWARE:Chrome
FINISH:BP,TLB,AN

AN



ATTITUDE 85 (ATT85)
¥85,000(税抜き)
BODY:Sen
NECK:Maple
(Deep-Insert/Bolt on)
FINGERBOARD:
Rosewood 22F(250R)
BRIDGE:BPX-4
PICKUPS:
"LIVE"-BP1(AlnicoV/U.S.A.)×1,
"LIVE"-BJ1(AlnicoV/U.S.A.)×1
CONTROLS:Master Volume,
Master Tone,3P-Selector SW
SCALE:864mm
HARDWARE:Black
FINISH:TLB,TLR,
AB,AN

AB



ATTITUDE 75M **NEW** (ATT75M)
¥75,000(税抜き)
BODY:Alder
NECK:Maple
(Deep-Insert/Bolt on)
FINGERBOARD:Maple 22F(250R)
BRIDGE:BPX-4C
PICKUPS:"YBS-A5P"(AlnicoV)×1,
"YBS-A5J"(AlnicoV)×1
CONTROLS:Master Volume,
Master Tone,
3P-Selector SW
SCALE:864mm
HARDWARE:Chrome
FINISH:THB,LR
SPECIAL PARTS:
HIP SHOT MADE D-TUNER

THB



ATTITUDE 65 (ATT65)
¥65,000(税抜き)
BODY:Alder
NECK:Maple
(Deep-Insert/Bolt on)
FINGERBOARD:
Rosewood 22F(250R)
BRIDGE:BPX-4C
PICKUPS:
"YBS-A5P"(AlnicoV)×1,
"YBS-A5J"(AlnicoV)×1
CONTROLS:Master
Volume,Master Tone,
3P-Selector SW
SCALE:864mm
HARDWARE:
Chrome
FINISH:BP,
LR,THB

LR



ATTITUDE 65M (ATT65M)
¥65,000(税抜き)
BODY:Alder
NECK:Maple
(Deep-Insert/Bolt on)
FINGERBOARD:
Maple 22F(250R)
BRIDGE:BPX-4C
PICKUPS:
"YBS-A5P"(AlnicoV)×1,
"YBS-A5J"(AlnicoV)×1
CONTROLS:Master Volume,
Master Tone,3P-Selector SW
SCALE:864mm
HARDWARE:Chrome
FINISH:BP,LR,THB

THB

■LEFT HAND MODEL: ATTITUDE 65L
¥75,000(税抜き) FINISH: BP, THB



ATTITUDE 85 DEEP-INSERT/BOLT ON NECK JOINT



HIP SHOT MADE D-TUNER (PHOTO:75M)

■PLAYABILITY レギュラー・シリーズは、Limitedの演奏性能に対する考え方をコンセプトとして導入している。エクストラ・パフォーマンスを考慮しながらも、その設計思想は極めて高度。ディープインサート方式を採用し強力にボルトオン・ジョイントされたネック、充分に切り込んだカッタウェイ部分など、ハード&テクニカルなプレイに対応する手法を多用している。特にテクニック重視のプレイが想定される5弦モデル90Vのカッタウェイは、最終22フレットまで切り込ませているため、ハイ・ポジションでのフィンガリングもストレスを感じることはない。75Mのフレットは、17フレット以上をスキャロップ加工したLimited仕様。高域の狭いフレットにおけるフィンガリングの確実性を向上させている。
■SOUND 骨太いサウンドを追及してきたするため、オーソドックスなP&Jタイプのピックアップ構成をとっている。90Vはセラミック、85はU.S.A.メイドのアルニコV、75M&65はアルニコVと、弦の数、ボディ材によってマグネットに変化をつけ、理想的な音響特性を整えている。もちろん、Limited同様ビッグ・サイズのヘッド・ストックが、サスティン豊かな鳴りを引き出している。
■HARDWARE ハードなプレイ、ハードなサウンドを高いクオリティで実現するブリッジを搭載している。モデルに合わせ、材質はブラスまたはダイキャストを設定。音に影響を与えるハードウェアに対する姿勢は、高級モデルと何ら変わることはない。また、75Mは、Limitedと同じビリーの要請により採用したヒップショット製Dチューナーを装着している。4弦のチューニングをEからD、DからEへと瞬時に変化させることができるスペシャル・ファンクションである。

COLOR

THB(サンダーブルー) AB(アンティックブラウン)
LR(ライトニングレッド) AN(アティテュードナチュラル)

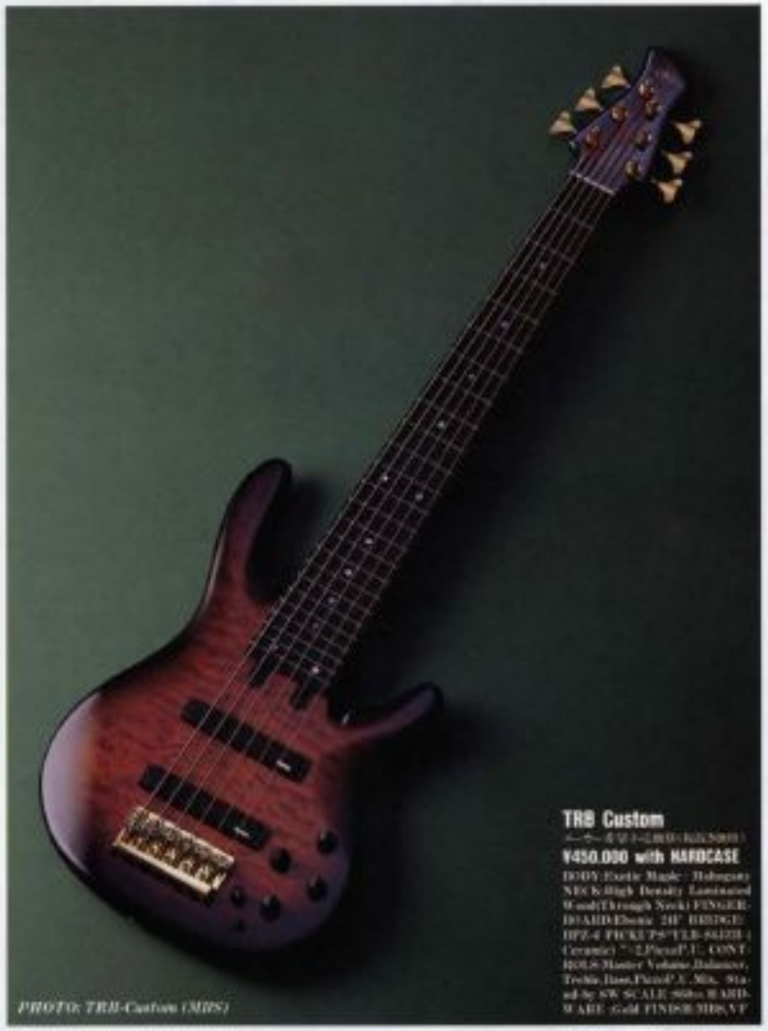


このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

PRESTIGE LINE
YGD

音楽を切り拓くテクニカル・マスター。

周辺機器の進化により拡大したサウンド・レンジを自らの音域の中に取り込み、新しいベース・ワールドを展開する"TRB"。テクニカル主義のプロの間で常識となった多弦ベースを、シーンに定着させるため、ヤマハ・テクノロジーを惜しみ無く投入。そのパフォーマンスの切れ味は、アーティストの顔ぶれと、高貴なエクステリアが物語る。



TRB Custom
メーカー希望小売価格(税抜き価格)
¥450,000 with HARDCASE
BODY:Exotic Maple+Mahogany NECK:High Density Laminated Wood(Through Neck) FINGERBOARD:Ebony 24F BRIDGE:BPZ-6 PICKUPS:"YLB-S62ZB(Ceramic)"×2,PiezoP.U. CONTROLS:Master Volume,Balancer,Treble,Bass,PiezoP.U. Mix, Stand-by SW SCALE:864mm HARDWARE:Gold FINISH:MBS,VF

PHOTO: TRB-Custom (MBS)

■PLAYABILITY [illegible] ■SOUND [illegible] ■HARDWARE [illegible]

TRB



TLB

TRB-6P
メーカー希望小売価格(税抜き価格)
¥350,000 with HARDCASE
BODY:Figured Maple+Rosewood
NECK:Maple+Mahogany
(Through Neck)
FINGERBOARD:
Ebony 24F(1000R)
BRIDGE:BPZ-6
PICKUPS:"YLB-S62ZB
(Ceramic)"×2,PiezoP.U.
CONTROLS:Master Volume,
Balancer,Treble,Bass,
PiezoP.U. Mix,Piezo Low-Cut SW
SCALE:860mm
HARDWARE:Gold
FINISH:BLB,TLB,TRS



TRS

TRB-5P
メーカー希望小売価格(税抜き価格)
¥300,000 with HARDCASE
BODY:Figured Maple+Rosewood
NECK:Maple+Mahogany
(Through Neck)
FINGERBOARD:Ebony 24F(1000R)
BRIDGE:BPZ-5
PICKUPS:"YLB-S5PZB"×1,
"YLB-S5ZB"×1,PiezoP.U.
CONTROLS:Master Volume,
Balancer,Treble,Bass,
PiezoP.U. Mix,Piezo Low-Cut SW
SCALE:860mm
HARDWARE:Gold
FINISH:FR,TLB,TRS



NATHAN
EAST



JOHN
PATITUCCI

COLOR

MBS(ミストブラウンサンバースト)
TLB(トランスルーセントブルー)
TRS(トランスルーセントレッドサンバースト)

BLD(ブロンド)

PRESTIGE LINE YGD

歴史を創り続けるワールド・スタンダード。

現在主流となっているベース・ギターの原点として存在しながら、今なお現点で響き続ける"BB"。ソリッド・モデルのハイクラス・スペックとなっている幾つもの手法は、もはやBBにおいては熟成を重ねた基本仕様である。5弦モデル、レフトハンド・モデルを含め、全4機種。至高のウッディ・トーンは、ベーシストの誰もが抱く理想の響き。



BL

BB-5000
¥200,000(税抜き)
BODY:Alder+Maple+Mahogany
NECK:Maple+Mahogany(Through Neck)
FINGERBOARD:Striped Ebony 24F
BRIDGE:BB-VG
PICKUPS:SASB-V,SABB-V
CONTROLS:1Volume,1Tone,
3P-Selector SW
SCALE:860mm
HARDWARE:Gold
FINISH:BL



BM

BB-3000
¥180,000(税抜き)
BODY:Alder+Maple+Mahogany
NECK:Maple+Mahogany
(Through Neck)
FINGERBOARD:Striped Ebony 21F
BRIDGE:BB-IIG
PICKUPS:SASB-MKII,SABB-MKII
CONTROLS:2Volume,
1Tone,3P-Selector SW
SCALE:860mm
HARDWARE:Gold
FINISH:BM,WR



BL

BB-X
¥100,000(税抜き)
BODY:Alder
NECK:Maple(Bolt on)
FINGERBOARD:Rosewood 21F
BRIDGE:BB-IIG
PICKUPS:SASB-MKII,SABB-MKII
CONTROLS:2Volume,1Tone
SCALE:860mm
HARDWARE:Gold
FINISH:BL,WR

■LEFT HAND MODEL
BB-XL(BB10L)
¥[illegible](税抜き)
FINISH:BL,WR

16

COLOR

BL(ブラック) BM(ブラックメタリック)

WR(ワインレッド)

■PLAYABILITY [illegible]

BB

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

PRESTIGE LINE YGD

ロック・インストルメンツの神髄を極めるヤマハ・プレステージライン、YGD。

エレクトリック・ギターには、二つの在り方が存在するとヤマハは考える。一つは、時代の趨勢に敏感に反応し、マイナー・チェンジ、フルモデル・チェンジによって新技術を投入しながら最先端にその地位を求めるギター。そしてもう一つは、楽器の本質に求心し、不変の方法論を徹底的に磨き上げ、クオリティの熟成度を誇るギター。ヤマハは、後者のギター・メソッドを独自のワールドワイド・ネットワークにより、完全にプロダクト・ライン化。最上質のポテンシャルを誇るプレステージ・ラインとして、YGDモデルをシーンに提示する。

YGD Construction

ヤマハが蓄積している無数のノウハウを、開発機種と最高の状態でマッチングするように全体構築することがテーマとなっている。すでに充分な評価を得ているオリジナル・パーツにおいても、モデル・コンセプトとの完璧な融合のために、さらなる進化を求めてリファインされることも少なくない。DiMarzio、Warmothなど専門マニュファクチュアーによって造られたハードウェアにおいても、原則的にチューニングを施している。それら幾つかの優秀なハードウェアは、しかし開発時点においてはYGDモデルを想定していないというのがその理由。各マニュファクチュアーの技術の高さを評価しながらも、ヤマハが、そのハードウェアを組み上げるためには、当然、搭載機種との相性を最優先にする必要がある。ヤマハ・クラフツマンの手を通して、それらハードウェアはYGDクオリティに生まれ変わる。

YGD Sound

ヤマハのリサーチ＆ディベロップメント・セクションである「YAMAHA R&D TOKYO」に着信するワールドワイドなシーンの動向、そしてプロとのリレーションが音造りのベースとなっている。すべての情報は、「Central Guitar Design Division」にフィードバックされた後、さらに磨かれ、コンセプトとして定着、具体化作業へと進行する。Designed in U.S.A.モデルにおいては、アメリカ開発セクション「YGD U.S.A.」を訪れるアーティストとのミーティング結果が、サウンドの核となる。

YGD Playability

YGDモデルにおいて、プレイアビリティという概念は一つしか存在しない。「いかなる要素もプレイの妨げにならないこと」。しかし、ジョイント方式、ボディ形状によってその実現手法は多岐にわたる。また、避けられないと信じられていた、伝統的でありながら、演奏性能に悪影響を与えるファクターは、まったく姿を変えることになった。クラフツマンの手腕が問われ、感覚的要因が大きいパフォーマンスにも関わらず、YGDモデルの演奏性能は数多くのプロフェッショナルから絶賛されている。

17

25th ANNIVERSARY MODEL



SG-25S
25周年記念モデルとして25本のみ限定製作。

SG-25T
25周年記念モデルとして25本のみ限定製作。

PACIFICA 25T
〈Designed in U.S.A.〉
25周年記念モデルとして25本のみ限定製作。

1991年末、ヤマハ・エレクトリックギター25周年記念モデルとして発表されたSG-25S、SG-25T、PACIFICA 25Tは、YGDコンセプトの一つの成果である。ロック・ギターが追い求めてきた理想は完璧に具現化され、YGDモデルが、ヤマハ・エレクトリックギター＆ベースのフラッグシップであることはもとより、ロック・インストルメンツの90年代スタンダードとして存在することが証明された。ヤマハYGDモデル。熟成を深めることで進化を続ける。

YG

ロックを動かすパーフェクト・クオリティ。

「有意義なる進化」。90年代のロック・シーンに姿を現したギタリストから絶賛され続ける"YG"。一見してそれと分かる、無駄が無く精巧なコンストラクション。熟成を積んだ木のみが持ち得る音響的な特性を生かしたマテリアル設定。そして、そのサウンドは充分に弾き込んだヴィンテージ・ギターを彷彿とさせるトーンをも内に秘めながら、随所に独特のニュアンスを確かに主張する。あくまで王道を貫き、築き上げたYGは、ヤマハが自らのギター造りの歴史の中で培い、時代とともに育ててきた手法のベスト・コレクションともいえる。ラインナップも、ハード・テクニシャンが待望していたリバース・ヘッド＆スキャロップド・メイプル・フィンガーボード・モデル、P.U.ダイレクトマウント・モデルが新たに加わり、シリーズ構想は理想的な形で完成した。多機能競争、変形競争とは存在の場を異にするYG。生み出される音楽は、大いなる可能性をたたえ、これからのロックの動きを予見しているかのよう。



BLUES SARACENO

REVERSE-HEAD LINE

ハード・テクニシャンのシンボルともいえるリバースヘッド・ヴァージョン。フィンガーボードは、エッジの効いたサウンドが特徴のメイプルを採用。さらに、20～24フレットにハーフ・スキャロップ加工を施し、微妙なフィンガータッチを明確に再現する。

YG-1221MR NEW ¥100,000(税抜き)

BODY:Light Ash or Sen NECK:Maple(Scarf Joint/Bolt on) FINGERBOARD:Maple 24F(350R) BRIDGE:Rockin'Magic-Pro II PICKUPS:"YGH-A1(B)(AlnicoV / Special)"×1,"LIVE"-GS3(AlnicoV/U.S.A.)×1,"YGH-A1(B)(AlnicoV / Special)"×1 CONTROLS:Master Volume,Master Tone,5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Gold FINISH:FB,TLB



FB

YG-821DMR NEW ¥85,000(税抜き)

BODY:Alder+Sycamore Top&Back NECK:Maple(Scarf Joint/Bolt on) FINGERBOARD:Maple 24F(350R) BRIDGE:TRS-Pro PICKUPS:"LIVE"-GH3(AlnicoV / U.S.A.)×2,"LIVE"-GS3(AlnicoV/U.S.A.)×1 CONTROLS:Master Volume,Master Tone,5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Black FINISH:ATS,VB



VB

YG-621MR NEW ¥67,000(税抜き)

BODY:Alder NECK:Maple(Scarf Joint/Bolt on) FINGERBOARD:Maple 24F(350R) BRIDGE:Rockin'Magic-Pro II PICKUPS:"UVB"-GH3(AlnicoV/U.S.A.)×2,"LIVE"-GS3(AlnicoV/U.S.A.)×1 CONTROLS:Master Volume,Master Tone,5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Black FINISH:BP,LTB,LR,PUM



BP

YG-521MR NEW ¥57,000(税抜き)

BODY:Alder NECK:Maple(Scarf Joint/Bolt on) FINGERBOARD:Maple 24F(350R) BRIDGE:RMX-II PICKUPS:"FOCUS"-SH2(Ceramic)×2,"FOCUS"-SS2(AlnicoV)×1 CONTROLS:Master Volume,Master Tone,5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Black FINISH:BL,LTB,LR



LTB



SCALLOPED FINGERBOARD

リバースヘッド・モデルは、メイプル・フィンガーボードの20～24フレットをハーフ・スキャロップ加工。これからのロックギター・プレイに必要とされるハイ・ポジションにおけるスピーディなフィンガリング、繊細なテクニックにパーフェクトに対応している。



TRS-Pro

ロープロファイル・デザインを徹底した最新トレモロ・ユニット。ファインチューニング・ノブを低い位置に設定し、演奏中に触れてユニットを動かしてしまうアクシデントを防止する。ハードなテクニックを駆使するギタリストを想定し、搭載。(821DMR、821D)



NORMAL-HEAD LINE

端正なシルエットが人気を集めるノーマルヘッド・ヴァージョン。フィンガーボードには、音の立ち上がりの良いエボニー、コシのあるトーンが特徴のローズウッドをモデルに合わせ採用。オールラウンドなプレイにパーフェクトに応える。

BILL LEVERTY
(FIREHOUSE)

YG-821D NEW ¥85,000(税抜き)

BODY:Alder+Sycamore Top&Back NECK:Maple(Scarf Joint/Bolt on) FINGERBOARD:Rosewood 24F(350R) BRIDGE:TRS-Pro PICKUPS:"LIVE"-GH3(AlnicoV / U.S.A.)×2,"LIVE"-GS3(AlnicoV/U.S.A.)×1 CONTROLS:Master Volume,Master Tone,5P-Selector SW(Bi-Sound System) SCALE:648mm HARDWARE:Black FINISH:ATS,VB



ATS



DIRECT MOUNT PICKUP

ニューラインナップした821DMR、821Dは、ピックアップをダイレクト・マウント。ハードなイメージのルックスを演出するとともに、ソリッドかつタイトなサウンドを個性に持つ。

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

TRS-Pro



TLG

YG-1212 ¥100,000(税抜き)

BODY:Light Ash or Sen **NECK**:Maple(Scarf Joint/Bolt on) **FINGERBOARD**:Ebony 24F(350R) **BRIDGE**:Rockin'Magic-Pro II **PICKUPS**:"LIVE"-G5S(AlnicoV/U.S.A.)×2,"YGH-A1SS(AlnicoV/Special)"×1 **CONTROLS**:Master Volume,Master Tone,5P-Selector SW(Bi-Sound System) **SCALE**:648mm **HARDWARE**:Gold **FINISH**:TLG,TRB,FB,MV



FB

YG-1221 ¥100,000(税抜き)

BODY:Light Ash or Sen **NECK**:Maple(Scarf Joint/Bolt on) **FINGERBOARD**:Ebony 24F(350R) **BRIDGE**:Rockin'Magic-Pro II **PICKUPS**:"YGH-A1SS(AlnicoV/Special)"×1,"LIVE"-G5S(AlnicoV/U.S.A.)×1,"YGH-A1SS(AlnicoV/Special)"×1 **CONTROLS**:Master Volume,Master Tone,5P-Selector SW(Bi-Sound System) **SCALE**:648mm **HARDWARE**:Gold **FINISH**:TLG,TRB,FB,MV



PUM

YG-612 ¥65,000(税抜き)

BODY:Alder **NECK**:Maple(Scarf Joint/Bolt on) **FINGERBOARD**:Rosewood 24F(350R) **BRIDGE**:Rockin'Magic-Pro II **PICKUPS**:"LIVE"-G5S(AlnicoV/U.S.A.)×2,"LIVE"-GH3(AlnicoV/U.S.A.)×1 **CONTROLS**:Master Volume,Master Tone,5P-Selector SW(Bi-Sound System) **SCALE**:648mm **HARDWARE**:Black **FINISH**:BP,PUM,CRD



CRD

YG-621 ¥65,000(税抜き)

BODY:Alder **NECK**:Maple(Scarf Joint/Bolt on) **FINGERBOARD**:Rosewood 24F(350R) **BRIDGE**:Rockin'Magic-Pro II **PICKUPS**:"LIVE"-GH3(AlnicoV/U.S.A.)×2,"LIVE"-G5S(AlnicoV/U.S.A.)×1 **CONTROLS**:Master Volume,Master Tone,5P-Selector SW(Bi-Sound System) **SCALE**:648mm **HARDWARE**:Black **FINISH**:BP,PUM,CRD



BL

YG-512 ¥55,000(税抜き)

BODY:Alder **NECK**:Maple(Scarf Joint/Bolt on) **FINGERBOARD**:Rosewood 24F(350R) **BRIDGE**:RMX-II **PICKUPS**:"FOCUS"-SS2(AlnicoV)×2,"FOCUS"-SH2(Ceramic)×1 **CONTROLS**:Master Volume,Master Tone,5P-Selector SW(Bi-Sound System) **SCALE**:648mm **HARDWARE**:Black **FINISH**:BL,WH,MR,MBM



MBM

YG-521 ¥55,000(税抜き)

BODY:Alder **NECK**:Maple(Scarf Joint/Bolt on) **FINGERBOARD**:Rosewood 24F(350R) **BRIDGE**:RMX-II **PICKUPS**:"FOCUS"-SH2(Ceramic)×2,"FOCUS"-SS2(AlnicoV)×1 **CONTROLS**:Master Volume,Master Tone,5P-Selector SW(Bi-Sound System) **SCALE**:648mm **HARDWARE**:Black **FINISH**:BL,WH,MR,MBM

■LEFT HAND MODEL: YG-612L ¥75,000(税抜き) Finish: BP, CRD, PUM

Point of Performance

■ネックのグリップは、極めてナチュラルな感触のオールラウンド・ファイン・グリップを採用。速弾きからコードプレイまで、あらゆるプレイ・スタイルに対応する。
■コントロール・システムは、多機能性よりも確実な操作性を重視し、2ノブ1スイッチのシンプルな構成。セレクタースイッチには、バイサウンドシステムを内蔵。ハムバッカー+シングルコイルのポジションを選択すると、自動的にハムバッカーがシングル接続となり、YGの個性豊かなサウンドに彩りを添える。



NEW SUPER PLAYABILITY JOINT SYSTEM

24フレットの最高音域までを確実に弾きこなすために、ボルトオンジョイント部裏面のボディを独自の形状にカットしている。



ROCKIN' MAGIC-PRO II

弦交換、オクターブ調整などのイージー・インターフェイスと、イメージ通りのアーミングを実現するプレイアビリティを兼ね備えたハイグラス・トレモロユニットのスタンダード・モデル。(1212、1221＆600シリーズ)

COLOR

- TLB(トランスルーセントブルー)
- LR(ライトニングレッド)
- TRB(トランスルーセントレッドサンバースト)
- MV(ミスティバイオレット)
- WH(ホワイト)
- MR(メタリックレッド)

FB(フェイディッドバースト) VB(バイオレットバースト) BP(ブラックパール) LTB(ライトニングブルー) ATS(アンティックサンバースト) TLG(トランスルーセントグリーン) PUM(パープルメタリック) CRD(クリムゾンレッド) BL(ブラック) MBM(マリンブルーメタリック)

MG-M
TAKAHIRO MATSUMOTO MODEL



センセーションの原動力、松本孝弘モデル。

松本孝弘(B'z)のリクエストを100%実現し、彼の栄光と共にその歴史を刻んできた"MG-M"シリーズ。切れの良いギター・ワークを支える演奏性能と、テイスティなサウンド・キャラクターは、アーティスト・モデルならでは。ラインナップも彼のスタイルを網羅する3モデル。ソリッドなトーンが生きるフラットアジャスタブル仕様のM。自在なアーミングをサポートする"Rockin'Magic-Pro II"搭載のMII。そして、ライブに映えるスペシャル・グラフィックを施したMIIG。タイプこそ違え、そのポテンシャルはあくまでも松本孝弘。

MG-M II G ¥85,000(税抜き)

BODY:Basswood **NECK**:Maple(Scarf Joint/Bolt on) **FINGERBOARD**:Maple 22F(350R) **BRIDGE**:Rockin'Magic-Pro II **PICKUPS**:"LIVE"-GH(AlnicoV)×2,"FOCUS"-SS1(AlnicoV)×1 **CONTROLS**:Master Volume,5P-Selector SW(Bi-Sound System) **SCALE**:648mm **HARDWARE**:Black **FINISH**:Special"NEON-LIGHT" Graphic(NL)



NL

MG-M II ¥75,000(税抜き)

BODY:Basswood **NECK**:Maple(Scarf Joint/Bolt on) **FINGERBOARD**:Maple 22F(350R) **BRIDGE**:Rockin'Magic-Pro II **PICKUPS**:"FOCUS"-SH1T(Ceramic)×2,"FOCUS"-SS1(AlnicoV)×1 **CONTROLS**:Master Volume,5P-Selector SW(Bi-Sound System) **SCALE**:648mm **HARDWARE**:Black **FINISH**:BSB



BSB

MG-M ¥65,000(税抜き)★在庫僅少品

BODY:Basswood **NECK**:Maple(Scarf Joint/Bolt on) **FINGERBOARD**:Maple 22F(350R) **BRIDGE**:Flat Adjustable **PICKUPS**:"FOCUS"-SH1T(Ceramic)×2,"FOCUS"-SS1(AlnicoV)×1 **CONTROLS**:Master Volume,5P-Selector SW(Bi-Sound System) **SCALE**:648mm **HARDWARE**:Black **FINISH**:BSB



BSB

Rockin' Magic-Pro II　スケール＆フレット

MG-K

PAPPARA KAWAI MODEL



奔放なパフォーマー、パッパラー河合モデル。

パッパラー河合が生み出す縦横無尽なサウンドのために、セットアップされた"MG-K"シリーズ。ワクにはまらない彼のサウンド・キャパシティを余すところ無く表現するために、ピックアップ構成により2モデルをラインナップ。Kは、キレのあるハーフトーンが魅力の3シングルコイル・モデル。KⅡは、パンチの効いたサウンドが特徴のバータイプ・ハムバッカーをフロントに搭載した2H1Sモデル。どちらも、コンパクト&ライトウエイト・ボディがもたらす優れたプレイアビリティのもと、パッパラー河合独特のサウンド・ワールドを展開する。



WH

MG-KⅡ ¥78,000(税抜き)

BODY:Basswood **NECK**:Maple(Scarf Joint/Bolt on) **FINGERBOARD**:Rosewood 26F(350R) **BRIDGE**:Rockin'Magic-ProⅡ **PICKUPS**:"YGHR-A1CW(Alnico)"×1,"FOCUS"-SS1(Alnico)×1,"FOCUS"-SH1TW(Ceramic)×1 **CONTROLS**:Master Volume, Master Tone(Bi-Sound SW),5P-Selector SW **SCALE**:648mm **HARDWARE**:Gold **FINISH**:WH



WH

MG-K ¥75,000(税抜き)★在庫僅少品

BODY:Basswood **NECK**:Maple(Scarf Joint/Bolt on) **FINGERBOARD**:Maple 26F(350R) **BRIDGE**:Rockin'Magic-Pro **PICKUPS**:"FOCUS"-SS1(Alnico)×3 **CONTROLS**:Master Volume, Master Tone(P.U.Mixing SW),5P-Selector SW **SCALE**:648mm **HARDWARE**:Gold **FINISH**:WH

MG REGULAR MODEL

MG-ⅡRS
LIMITED EDITION ¥78,000(税抜き)

BODY:Basswood **NECK**:Maple(Scarf Joint/Bolt on) **FINGERBOARD**:Rosewood 26F(350R) **BRIDGE**:Rockin'Magic-ProⅡ **PICKUPS**:"YGHR-A1B(Alnico)"×1,"FOCUS"-SS1(Alnico)×1,"FOCUS"-SH1T(Ceramic)×1 **CONTROLS**:Master Volume,Master Tone(Bi-Sound SW),5P-Selector SW **SCALE**:648mm **HARDWARE**:Gold **FINISH**:CRD



CRD

COLOR

CRD(クリムゾンレッド)

MG Artist



Hirokuni Korekata



Taka (Pink Sapphire)



Yoshiyuki Sahashi

SONARE

圧倒の粘りを誇るパワー・コンテンポラリー。

伝統的なハムバッカー・サウンドが持つ太さと粘りのクオリティを磨き上げた"ソナーレ"。ピックアップの徹底した造り込み、振動系の丁寧なコーディネイトが、フラット・トップの整ったフォルムからは想像もできない厚みを持つパワー感をもたらしている。スペシャル・セレクトされたスペックは、しかしまだそのパフォーマンスの一端。高品位かつ図太いサウンドは、手にしたときに初めて全貌を明らかにする。

SN-I SPECIAL EDITION ¥130,000(税抜き)★在庫僅少品

BODY:Maple Top + Mahogany Back **NECK**:Maple + Mahogany(Bolt on) **FINGERBOARD**:Ebony 22F(350R) **BRIDGE**:Rockin'Magic-ProⅡ **PICKUPS**:"YGDH-1D"by DiMarzio×2,"YGDS-1D"by DiMarzio×1 **CONTROLS**:Master Volume,Master Tone,4Pole5P-Selector SW,Bi-Sound System **SCALE**:628mm **HARDWARE**:Gold **FINISH**:CHR,TVB,TRB,TLG



CHR

SN-Ⅱ SPECIAL EDITION ¥85,000(税抜き)★在庫僅少品

BODY:Mahogany **NECK**:Maple(Bolt on) **FINGERBOARD**:Rosewood 22F(350R) **BRIDGE**:Rockin'Magic-ProⅡ **PICKUPS**:"LIVE"-SH2(Alnico)×2 **CONTROLS**:Master Volume,Master Tone(Bi-Sound SW),3P-Selector SW **SCALE**:628mm **HARDWARE**:Gold **FINISH**:BP,WH,RBD,CHR



BP

COLOR

WH(ホワイト)

CHR(チェリーレッド)
BP(ブラックパール)

YAMAHA SUPER ARTIST MODEL

プロフェッショナルの夢の結晶。

スーパー・アーティスト・モデル。ヤマハのリサーチ＆ディベロップメント・セクション「YAMAHA R&D TOKYO」発信によるスペシャル・ヴァージョン。国内トップ・アーティストのリクエストを完璧に再現し、パーツひとつに至るまで、彼らがプレイするモデルとまったく同一のスペックでラインナップ。次々と新しい展開を吸収し胎動するミュージック・シーンにおいて、アーティスト・モデルならではの圧倒の完成度と鮮烈な存在感を放つ。

Produced and Co-ordinated by YAMAHA R&D TOKYO.







KITAJIMA MODEL

この重いハムバッカー・サウンドは、僕にしか出せない。

北島健二サウンドの核は、太さと重さにある。KK-Iは、彼自身の書いた図面をもとに、この独特のハムバッカー・サウンドに赤心して造り上げられている。結果的にデザイン面のポイントとなったボディ下部のボリュームは、弦振動を受け止めるうえで、理想的な大きさを確保している。洗練された華やかさとヴィンテージ・ニュアンスを両立したピックアップは、いくつものプロトの中から彼の耳が選び出したモデルである。パワーという価値観の中で、最高のギターとなった。「KK-Iは一筋縄ではいかないギターだ」と北島健二は語っている。「だから、弾きまくってKK-Iの中に眠っている僕の魂を目覚めさせてくれ」と。

北島健二(FENCE OF DEFENSE)モデル



KK-I ¥170,000(税抜き)

BODY:Maple＋Mahogany NECK:Maple(Set-in Neck) FINGERBOARD:Ebony 22F(556R) BRIDGE:Rockin' Magic-Pro II PICKUPS:"YGH-A200T"×1,"YGH-A100T"×1 CONTROLS:FrontP.U.Volume,RearP.U.Volume,Master Tone(Bi-Sound SW),3P-Selector SW SCALE:629m HARDWARE:Gold FINISH:CHR(チェリーレッド)

ISSEI MODEL

17バリエーションの音の中に、僕の望むすべてがある。

野呂一生の自己主張の場、それがSG-Iである。すべてに彼の個性を優先。センター・シングルコイル・ピックアップの独立ON/OFFスイッチ、ハムバッカーをコイルタップするバイサウンドスイッチの搭載により、11パターンものサウンド・バリエーションを実現している。さらに、音ヤセを防ぎ、クオリティを維持するリア・ピックアップのリバース装着、軽量化とソリッド・ギターでは出すことのできないサウンドの丸みを目指した中空構造ボディなど、プロフェッショナル・モデルならではのアイディアを導入し、機能、音質に潜在能力の高いギターとして野呂一生に評価され、愛され続けている。

野呂一生(CASIOPEA)モデル



SG-I ¥280,000(税抜き) ★受注生産品

BODY:Carved Maple Top, Mahogany Back("T-Cross Maple"Body Construction),Special Semi-Hollow Construction NECK:Maple＋Mahogany(Through Neck),Original Grip,Ebony Laminated Original Shape Head Stock FINGERBOARD:Ebony 22F(556R)with Special STAR Position Mark BRIDGE:Rockin' Magic-Pro PICKUPS:SGH-ICH "SPINEX"(White Covered&Chrome Pole Piece with Special Wiring)×2, Original Bar Type Single coil(Alnico V)×1 CONTROLS:FrontP.U.Volume, RearP.U.Volume,FrontP.U.Tone(Bi-Sound SW),RearP.U.Tone(Bi-Sound SW),CenterP.U.Volume(CenterP.U.ON-OFF SW),3P-Selector SW SCALE:629m HARDWARE:Chrome FINISH:BPS(バーガンディサンバースト)

SAKURAI MODEL

無限の可能性を持つ6弦ベースこそが、僕の究極のスタイルだ。

櫻井哲夫のスーパー・テクニックを弦4本の制約から解放したTRB-S。6弦すべてのテンションと弦振動を充分に実現するサイズを確保しながらも、シビアなシェイプアップにより、極めて優れたプレイアビリティを獲得し、彼のメイン・モデルとなっている。多弦ベースにありがちな低音域での不明瞭さは、ピックアップの微妙なセッティングにより完全に回避。さらに、彼がプレイ中は常にONにしているというピエゾP.U.のエフェクト効果が、ベースにおいてもバッキングとソロで音色に表情をつけることを可能にしている。デジタルの進化がもたらした音域拡大に対する、ベーシストの解答がここにある。

櫻井哲夫(JIMSAKU)モデル



TRB-S ¥600,000(税抜き) **with HARDCASE**

BODY:Exotic Maple＋Mahogany NECK:High Density Laminated Wood(Through Neck) FINGERBOARD:Ebonite 24F BRIDGE:BPZ-6 PICKUPS:"TLB-S6(Ceramic)"×2, PiezoP.U. CONTROLS:Master Volume, Balancer,Treble,Bass,PiezoP.U.Mix,Stand-by SW SCALE:860m HARDWARE:Gold FINISH:CRS(チェリーレッドサンバースト)

TAKANAKA MODEL

僕とSGが10数年培ってきたことの集大成をカタチにした。

10年を軽く上回る高中正義とSGのコンビネーションは、SG-Tによりひとつの完成を見た。SGの特に甘さと厚みを合わせ持ったハムバッカー・サウンドを評価する彼は、自らの音世界をさらに強固なものとするために、クリアーなハーフトーンまでをも出力可能にした。ピックアップは、何種類ものモデルを実際に彼が弾いて選定している。「TAKANAKAブランドのようにしたくて」と彼が言うボディのレター・デザインは、ミーティング中に出た話題をヤマハが具体化したもの。細部に至るまで共同作業により造り上げたSG-Tは、高中正義の過去も未来も語ることのできる唯一のギターである。

高中正義モデル



SG-T ¥290,000(税抜き)

BODY:Carved Maple Top(with Special TAKANAKA Inlay),Mahogany Back("T-Cross Maple"Body Construction) NECK:Maple＋Mahogany(Through Neck)with Special Head Inlay FINGERBOARD:Ebony 22F(556R) BRIDGE:Rockin' Magic-Pro PICKUPS:SGH-ICH"SPINEX"(Chrome Pole Piece)×2,Original Bar Type Single coil(Alnico V)×1 CONTROLS:Master Volume,Master Tone,3P-Selector SW SCALE:629m HARDWARE:Chrome FINISH:STN(シースルーネイビー)

TAMAKI MODEL

歌うように美しいサウンドは、僕の音楽に欠かせない。

玉置浩二の作品は、すべてギターから創りだされている。印象的な詩を乗せた独特のメロディ・ラインを生みだすうえで、ギターは彼にとってかけがえのない存在である。彼のギターに対する熱い想いは、プロ・デビュー前からのヤマハとのリレーションによって結実した。エモーショナルな箱鳴りが特徴のSASを、コンテンポラリーな感性によりアレンジ。ホワイト・フィニッシュとゴールド・パーツを生かしたエクステリアなど、ギタリストの視点からとは微妙に異なるアプローチが施されている。ルックス・イメージ通りの美しいサウンドは、これからも数多くのヒット・チューンの出現を予感させる。

玉置浩二(安全地帯)モデル



SAS-T ¥167,000(税抜き) ★受注生産品

BODY:Arched Maple＋Birch Top(Center Block:Alder) NECK:Mahogany(Set-in Neck),Original Shape Head Stock FINGERBOARD:Ebony 22F(556R) BRIDGE:TSG-IG PICKUPS:SGH-ICH"SPINEX"×2 CONTROLS:FrontP.U.Volume, RearP.U.Volume,FrontP.U.Tone(Bi-Sound SW),RearP.U.Tone(Bi-Sound SW), 3P-Selector SW SCALE:629m HARDWARE:Gold FINISH:PW(パールホワイト)

このページの商品の価格はすべてメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

MB

高感度を極めたテクニシャン・ミディアム。

際立つ演奏性能と存在感あふれる重低音を提示するミディアム・スケール・ベースの先駆ブランド"MB"。繊細なフィンガリングにも豊かな表現力を発揮するP&Jタイプ・ピックアップ、微妙な弦振動をロス無く伝えるオリジナル・ブリッジ、そして滑らかな流線形が織り成す印象的なシルエットが"MBの特徴。プレイアビリティにおいて理想的とされる820㎜スケールを、テクニカルなアプローチにもきっちりと応える高感度な造りに仕上げている。ラインナップは、2モデル。ハイクラス仕様の75、エントリーモデルの55。ミディアム・スケールをベーシストのひとつの選択肢として確立した自信が漂う。

MB-75 ¥75,000(税抜き)
BODY:Alder **NECK**:Maple(Scarf Joint/Bolt on) **FINGERBOARD**:Rosewood 22F(250R) **BRIDGE**:BPX-4 **PICKUPS**:"YBS-A4PC(Alnico)"X1,"YBS-A4JC(Alnico)"X1 **CONTROLS**:Master Volume,Treble,Bass,Balancer **SCALE**:820㎜ **HARDWARE**:Gold **FINISH**:TRS,FB,AMB



FB

MB-55 ¥55,000(税抜き)
BODY:Basswood **NECK**:Maple(Scarf Joint/Bolt on) **FINGERBOARD**:Rosewood 22F(250R) **BRIDGE**:BPX-4B **PICKUPS**:"YBS-F4PC(Ceramic)"X1,"YBS-F4JC(Ceramic)"X1 **CONTROLS**:Master Volume,Master Tone,Balancer **SCALE**:820㎜ **HARDWARE**:Black **FINISH**:BL,WH,FRD,RBS



RBS

COLOR

FB(フェイディッドバースト)
RBS(レッドブラックサンバースト)

AMB(アンブァブリンバースト) | TRS | WH(ホワイト) | BL(ブラック) | FRD(ファイヤーレッド)

BX

先鋭へと導くラディカル・ソリッド。

従来のセオリーを覆しながら、積極的な革新化を施し、独自の地位を築いた"BX"。マテリアルを丹念に組み上げたボディに、ハムバッカーを2基マウント。個性的なニュアンスを含むタイト＆ヘヴィなサウンドは、他に類を見ない。ひと癖あるルックスを支持し手にしたベーシストは、次第にその独特な音色と演奏性能の虜になる。

BX-1 ¥95,000(税抜き)
BODY:Nato+Maple+Mahogany **NECK**:Maple+Mahogany(5P-Through Neck) **FINGERBOARD**:Striped Ebony 24F(250R) **BRIDGE**:Original Design Die-cast"TTB-1B" **PICKUPS**:"SAHB-X1C"X2 **CONTROLS**:2Volume,1Tone(B-Sound SW) **SCALE**:860㎜ **HARDWARE**:Black **FINISH**:BL,CW



BL

BX-5 ¥111,000(税抜き)
BODY:Nato+Maple+Mahogany **NECK**:Maple+Mahogany(5P-Through Neck) **FINGERBOARD**:Striped Ebony 24F(250R) **BRIDGE**:Original Design Die-cast"TTB-5B" **PICKUPS**:"SAHB-X1C"X2 **CONTROLS**:2Volume,1Tone(B-Sound SW) **SCALE**:860㎜ **HARDWARE**:Black **FINISH**:BL,CW



BL

COLOR

CW(クリームホワイト)
BL(ブラック)

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

RBX

重低音を引き締めるエナジー・ロングスケール。

ロックベース・サウンドの音域に的を絞り、音圧感を研ぎ澄ませた"RBX"。限界まで無駄を省いたフォルム、不必要な色付けを排すシンプルなコントロールなど、細部に渡ってシェイプアップを敢行している。700RSは、EMGとの共同開発によるP.U.、ミッドシェイプSWを採用し、さらなるサウンド・クオリティの深化を実施。ロングスケール特有のハイテンション・サウンドが生きる。

RBX-700RS ¥65,000(税抜き)
BODY:Basswood **NECK**:Maple(Satin Finish/Bolt on) **FINGERBOARD**:Rosewood 22F(250R) **BRIDGE**:GEB-200 **PICKUPS**:YAMAHA Select by EMG"YBEP-1"X1,"YBEJ-1"X1 **CONTROLS**:Master Volume,Master Tone,Balancer,Mid-Shape SW **SCALE**:860㎜ **HARDWARE**:Black **FINISH**:BP,CRD,THB,PUB



CRD

RBX-550RS ¥55,000(税抜き)
BODY:Basswood **NECK**:Maple(Satin Finish/Bolt on) **FINGERBOARD**:Rosewood 22F(250R) **BRIDGE**:GEB-200 **PICKUPS**:"YBS-F3PC"X1,"YBS-F3JC"X1 **CONTROLS**:Master Volume,Master Tone,Balancer **SCALE**:860㎜ **HARDWARE**:Black **FINISH**:BL,WH,SR,DBM



DBM

LEFT-HAND MODEL

サウスポー・プレイヤーの期待に応えるレフトハンド・モデル。ヤマハ・ハイクオリティ・ギター＆ベースから確かな存在感を誇る5モデルがスタンバイ。プレイ・スタイルにベストマッチするセレクトが可能です。仕様、カラー・サンプルにつきましては、各シリーズのラインナップ・ページをご覧ください。

PACIFICA 912JL
(PAC912JL)
¥150,000(税抜き)
BRIDGE:Rockin' Magic-Pro L
FINISH:FB,TLB
ブリッジ、フィニッシュを除く仕様は、PACIFICA 912Jと同じ。

SG-1000L
¥125,000(税抜き)
FINISH:BS,BS,BL
仕様は、SG-1000と同じ。

YG-612L
¥75,000(税抜き)
BRIDGE:Rockin' Magic-Pro L
FINISH:BP,CRD,PUM
ブリッジを除く仕様は、YG-612と同じ。

ATTITUDE 65L
(ATT65L)
¥75,000(税抜き)
FINISH:BP,THB
仕様を除くスペックは、ATTITUDE 65と同じ。

BB-XL
(BBXL)
¥118,000(税抜き)
FINISH:BL,WR
仕様は、BB-Xと同じ。



FB　BL　PUM　THB　WR

思いのままグラフィック。



ワキネエ(BL)

YGX-121FP ¥45,000(税抜き)

付属サンプルグラフィックシート(ワキネエ、パープルゼブラ)
BODY:Alder **NECK**:Maple(Bolt on) **FINGERBOARD**:Bubinga 22F(350R) **BRIDGE**:Vintage II **PICKUPS**:"GH-F18"×2,"GS-F18"×1 **CONTROLS**:Master Volume,Master Tone,5P-Selector SW **SCALE**:648mm **HARDWARE**:Chrome **FINISH**:BL(ブラック)、WH(ホワイト)



★フリーアート・スペシャルモデルには、あらかじめ2パターンのサンプル・グラフィックシートが付属しています。

パープルゼブラ(WH)

グラフィックを自由に変身させられる、究極のオリジナル・メイドモデル。

ボディ・グラフィックを自由に、しかも何度でもデザインできる画期的なピックガード・システムを搭載した"フリーアート・モデル"。自らのセンスをそのままルックスに反映できるギターとして人気を集めている。グラフィックの手法は、ペインティングでも写真コラージュでも、思いのまま。すぐに使えるインパクトあるサンプル・グラフィックも2パターン付属。プレイヤーの夢を実現させ、世界でただ1本のオリジナル・ギターが完成する。

FREE ART PICKGUARD SYSTEM

■オリジナル製作(写真、ペイント、コラージュなど、自由な手法で)フリーアート"Back"キャンバスにデザイン。専用のキャンバスは、サンプルシートを型紙にして作成。フリーアートピックガードでボディにはさみこんで装着する。いちどに、キャンバスは何度でも交換できる。■サンプル添附2パターン付属しているサンプルグラフィックシートから好みのパターンを選び、上記の通り装着する。



BEST of FREE ART COMPETITION

フリーアート・モデル誕生を記念して開催された"ヤマハ・フリーアートギター・デザインコンペ"応募作品から13本を紹介する。総数1408作品の中から選ばれた優秀な個性だ。アプローチの参考にして、超える作品を目指してほしい。

特選一席　特選二席　特選二席



佳作



FREE ART MODEL

すご腕デビューモデル。



BL

YGX-112P ¥38,000(税抜き)

BODY:Alder **NECK**:Maple(Bolt on) **FINGERBOARD**:Bubinga 22F **BRIDGE**:Vintage II **PICKUPS**:"GS-F18"×2,"GH-F18"×1 **CONTROLS**:Master Volume,Master Tone,5P-Selector SW **SCALE**:648mm **HARDWARE**:Chrome **FINISH**:BL,WH,VR



WH

COLOR

VR(ヴィヴィッドレッド)

BL(ブラック)
WH(ホワイト)

RBX-MS200 ¥40,000(税抜き)

BODY:Alder **NECK**:Maple(Bolt on) **FINGERBOARD**:Rosewood 24F **BRIDGE**:RBS-STC **PICKUPS**:"SP-F1"×1,"SJ-F1"×1 **CONTROLS**:Master Volume,Master Tone,Balancer **SCALE**:820mm **HARDWARE**:Chrome **FINISH**:BL,WH,VR

ヤマハ・クオリティで仕上げた、絶好のプレイヤー・エントリーシリーズ。

1本目の楽器としての高完成度を徹底追求したエントリー・シリーズ"ファースト・ステージ"。弾きやすさと、長く弾き続けられる信頼性をテーマに、サウンド、フォルム、ハードウェアを決定している。さらに、ギター、ベースそれぞれのモデルには、セットも用意。すぐにプレイできるパーフェクト・セットとして人気が高い。実績に裏付けられたヤマハ・クオリティが、絶好のスタートを約束する。

■SOUND:ギター、ベースともボディには、ハイクラス・モデルにも使用される高品質の"アルダー"を採用。木の鳴りを充分に重視した塗りを実施している。また、ギター・モデルのピックアップは、2シングル1ハムバッカー構成。P.U.セレクター・スイッチにより、多彩なサウンド・アプローチが可能。ベース・モデルは、P&J構成。パワフルな重低音を響かせるための最もスタンダードなスタイルを採用している。■HARDWARE&PLAYABILITY:ギター・モデルは、チューニング、弦交換が楽で扱いやすいシンクロナイズド・タイプのトレモロ・ユニット"Vintage II"を装備。ハードなアーミングへの要求に確かなクオリティで応える。ベース・モデルは、プレイアビリティへのこだわりからミディアム・スケールを採用。無駄のないフォルムと相まって、極めてナチュラルな弾き心地を提供する。

FIRST STAGE SET

for GUITAR



FS-8 ¥58,000(税抜き)

ギター:YGX-112P(¥38,000)/アンプ:AR-1500(¥13,800)/セット弦:GSK-150S×2(¥3,000)/ピック:GP-03×2(¥200)/ストラップ:SP-123(¥1,200)/ソフトケース:G-15(¥5,300)/特製FIRST STAGEバッグ/単品合計価格¥62,000

■ギターのカラーは、モデルのラインナップ・カラーから選べます。シールドコードはギターに付属しています。

for BASS



FS-3B ¥65,000(税抜き)

ベース:RBX-MS200(¥40,000)/アンプ:AR-1500B(¥15,800)/セット弦:BSA-200M(¥2,000)/ストラップ:SP-123(¥1,200)/ソフトケース:B-25(¥6,300)/特製FIRST STAGEバッグ/単品合計価格¥65,300

■ベースのカラーは、モデルのラインナップ・カラーから選べます。シールドコードはベースに付属しています。

FIRST STAGE SERIES

このページの商品の価格はすべてメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。



KYOJI YAMAMOTO with HR
山本 恭司(WILD FLAG)



TAKAHIRO MATSUMOTO with MG-MIIG
松本 孝弘(B'z)



ISSEI NORO with SG-I
野呂 一生(CASIOPEA)



KENJI KITAJIMA with KK-I
北島 健二(FENCE OF DEFENSE)



PAPPARA KAWAI with MG-KII
パッパラー河合 (BAKUFU-SLUMP)



TETSUYA KATSURAGI with PACIFICA
(TMN)



NORIHIRO ISHIZUKA with SONARE
(SOFT BALLET)



HIROKUNI KOREKATA with MG



KOHJI KURUMATANI with SG-RR
(BAKU)



TAKAYOSHI SUGANO
(STILL ALIVE)



YUKI with PACIFICA
ユキ(VISION)



TADASHI ITO with PACIFICA
(TERRE PIERCE)



TAKA with MG
タカ(PINK SAPPHIRE)



YOSHIYUKI SAHASHI with MG



YOSHIHARU SHIGEMORI with SG
(STILL ALIVE)



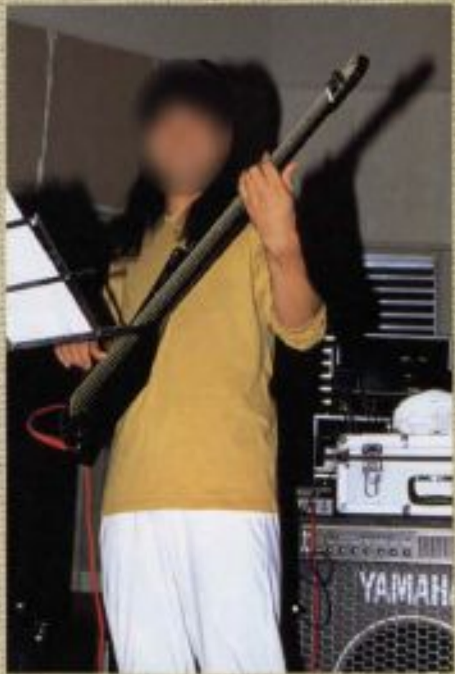
ISAMU HOUDA with PACIFICA



TETSUO SAKURAI with TRB-S
櫻井 哲夫(JIMSAKU)



HIDEKI SAMEJIMA with RBX
鮫島 秀樹(HOUND DOG)



KEN WATANABE with BX
渡辺 建(PRISM)



MASATOSHI NISHIMURA with LB
西村 麻聡(FENCE OF DEFENSE)



TOSHIMI NAGAI with TRB
永井 敏己



SOHGO YOKOYAMA with BB
横山 壮五(STILL ALIVE)



TERU with MB
テル(VISION)



MIKI with MB
ミキ(PINK SAPPHIRE)

FRIENDS

飛鳥 涼(CHAGE & ASKA) with MG
池間 史規(徳永英明バンド) with LB
岡本 健一(男闘呼組) with SG-RR
木根 尚登(TMN) with MG
日下部 正則 with YSG
小林 孝至(THE BOOM) with SA-RR
佐藤 満 with RGZ
芝崎 優裕(RABBIT) with ATTITUDE
杉山 清貴 with SA-RR
玉置 浩二(安全地帯) with SAS-T
CHAGE(CHAGE & ASKA)
寺師 徹(The Thrill) with SA-RR
西香 まり with PACIFICA
野下 俊数(RABBIT) with YG
満園 庄太郎(WILD FLAG) with BB

STRINGS

●スタンダードシリーズ GSA & BSA

弦に求められる基本的な音質を充実させながら、ギター弦において特に切れやすい1弦(.009のみ)には[illegible]ストレート加工ハイテンションピアノ線を採用するなど、扱いやすさも十分に考慮したシリーズです。



GSA

●櫻井哲夫モデル BSX-400S

スーパーテクニック・ベーシスト、櫻井哲夫との共同開発から生まれたハイグレード・ベース弦。素材にステンレスを使用し、櫻井哲夫ゆずりのパワフル&タイトなベース・サウンドを実現します。セット販売のみ¥4,000でラインナップ。

BSX-400S ¥4,000/Set(税抜き)



STANDARD SERIES GSA (Guitar)

GAUGE	set	E-1st	B-2nd	G-3rd	D-4th	A-5th	E-6th
SUPER LIGHT	¥500 GSA-[illegible]	.009	.011	.016	.024	.032	.042
HEAVY BOTTOM	¥500 GSA-[illegible]	.009	.011	.016	.026	.036	.046
LIGHT	¥500 GSA-[illegible]	.010	.013	.017	.026	.036	.046

STANDARD SERIES BSA (Bass)

GAUGE	set	G-1st	D-2nd	A-3rd	E-4th
LONG SCALE	¥2000 BSA-200L	.045	.065	.085	.105
MEDIUM SCALE	¥2000 BSA-200M	[illegible]	.067	.086	.106

●レギュラーシリーズ

ヤマハ・イエローパックでおなじみのレギュラーシリーズ・ギター&ベース弦。レギュラー・ゲージから、フラットワウンド、ラウンドワウンドと、豊富なバリエーションが揃っています。



GUITAR STRINGS



BASS STRINGS



REGULAR SERIES GUITAR STRINGS

GAUGE	set	E-1st	B-2nd	G-3rd	D-4th	A-5th	E-6th
EXTRA LIGHT black	¥1,000 H-1070	[illegible] H-1071	[illegible] H-1072	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
SUPER LIGHT red	¥1,000 H-1060	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LIGHT blue	¥1,000 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
REGULAR brown	¥1,000 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FLAT WOUND REGULAR purple	¥1,700 [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

REGULAR SERIES BASS STRINGS

GAUGE	set	G-1st	D-2nd	A-3rd	E-4th
FLAT WOUND FOR SHORT SCALE blue	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FLAT WOUND FOR LONG SCALE black	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ROUND WOUND FOR LONG SCALE red	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ROUND WOUND FOR SHORT SCALE green	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ROUND WOUND FOR BB-5000 brown	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ROUND WOUND FOR MEDIUM SCALE purple	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FLAT WOUND FOR SHORT SCALE 5 STRINGS light blue	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ROUND WOUND FOR 4 STRINGS BASS orange	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

CORD

●プロフェッショナル&レギュラーケーブル

PROFESSIONAL Cable

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

REGULAR Cable

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	



PICK

●マテリアルコレクション・ピック

ナイロンならではの感触の良さに、高硬度をミックスしたカーボン入りナイロン、優れた弾力性と復元力を兼ね備えたナイロン、2種類の素材をカラー別に用意。厚さは各2タイプ、グリップ・デザインにより、あらゆるプレイヤーの指にフィット。

MATERIAL COLLECTION PICK

GP-101	BLACK	カーボン入りナイロン	RAINDROP GRIP DESIGN	MEDIUM HARD
GP-102	WHITE	ナイロン		



●ニューデザイン・セルピック

スタンダードな素材を採用しながら、3種のデザイン、2種の厚さ、そして2種のシェイプをバラエティ豊かに用意。プレイヤーのセンスをさり気なく主張するファッショナブル・タイプ。

NEW DESIGN CELL PICK

GP-104 GP-105	BLACK & GRAYSTRIPE	セル	RAINDROP STANDARD	MEDIUM HARD
GP-106 GP-107	WHITE			
GP-108 GP-109	STONEFACE			



●システム・ピック

あらゆるジャンルのギタリストに人気のスタンダード・ピック。豊富なシェイプの中から、自分のプレイスタイルにジャストフィットする1枚が選べるセレクティブなシリーズ。

SYSTEM PICK

TRIANGULAR STANDARD PENTAGON OVAL CROSSOVER	セル	STANDARD OVAL .020~.080(inch) TRIANGULAR PENTAGON CROSSOVER [illegible](inch)



STANDARD TRIANGULAR PENTAGON CROSSOVER OVAL

●スキャロップドタイプ・セルピック

セル素材を生かしながら、グリップ部をスキャロップ(波状)加工。タイトなニュアンスと、抜群のグリップ感を同時に実現。

SCALLOPED TYPE CELL PICK

GP-121	YELLOW	RAINDROP	HARD
GP-122	BLUE		



●メタマーブル・ピック

素材にメタマーブルを採用した新世代ピック。弾力性とほどよい硬度を両立し、弦をヒットしたときのフィーリングもベスト。



GP-120

META MARBLE PICK

GP-120	PEARL WHITE	RAINDROP	HARD

●BOTTLE NECK BAR

アメリカ南部のブルース・ギタリストが、ウイスキー・ボトルの首の部分を指にはめたのがはじまりといわれるボトルネックバー。微妙なニュアンスを重視し、ガラスとブラスの2種類を用意しました。



BT-50(ガラス) ¥500(税抜き)　BT-80(ブラス) ¥800(税抜き)

このページの商品の価格はすべてメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

STRAP

●コンテンポラリーシリーズ

時代の流れに敏感なプレーヤーは、ストラップにさえ高い機能を求めはじめている。この貪欲なまでの要求に応えるべく開発された好評の"コンテンポラリーシリーズ"。プレイスタイルに合わせてセレクトできる多彩なバリエーションを展開。ピックポケット、レンチポケットをはじめ、トランスミッターを最適なポジションにセットできるSポジション・トランスミッターホルダー、高い強度を持つケブラーステッチのストラップピンホルダー、ステージ上でのギターチェンジがスマートに、スピーディにできるイージーアタッチャブルメカなどの新機能をモデル別に設定。不織布をラミネイトした合皮、高級本皮をベルト素材に使用した本格仕様とともに、多様なステージスタイルに対応します。



※写真のピック、レンチは装着例です。

CONTEMPORARY SERIES

SP-131	[illegible]	WHITE BLACK	ピックポケット・レンチポケット	¥1,[illegible]
SP-132	[illegible]		[illegible]	¥1,[illegible]
SP-201	[illegible]		[illegible] ケブラーステッチ イージーアタッチャブルメカ	¥2,[illegible]
SP-151	[illegible]		ピックポケット・レンチポケット	¥1,[illegible]
SP-125	[illegible]			¥1,700
SP-202	[illegible]		ピックポケット・レンチポケット	¥2,[illegible]
SP-251	[illegible]	BLACK	イージーアタッチャブルメカ [illegible]	¥3,[illegible]
SP-181 ～ SP-185	[illegible]	STRIPE	[illegible] ケブラーステッチ	¥1,[illegible]
SP-141	[illegible]	BLACK YELLOW	ピックポケット・レンチポケット	¥1,[illegible]



●トラディショナルシリーズ

トラディショナルシリーズは、プロフェッショナル仕様の本皮素材デラックスタイプを用意。ビンテージ・スタイルのSP-215は、細いベルトに肩へのあたりをやわらげるショルダーパットを組み合わせたシェープなルックスが魅力です。

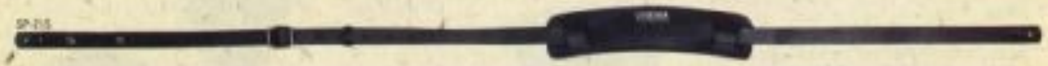
TRAD SERIES (DELUXE TYPE)

SP-300X	[illegible]	Natural	¥3,[illegible]
SP-215	本皮	Black	¥3,[illegible]



SP-300X

SP-215



MAINTENANCE

●ストリングス・ワインダー

いい音はこまめな弦交換から。面倒な作業もスピーディに行えるツールです。

SW-50R ¥500(税抜き) RED
SW-50Y ¥500(税抜き) YELLOW
SW-50BE ¥500(税抜き) BLUE



SW-50R

●メインテナンス・スプレー/ポリッシング・クロス

ポイントリムーバーPR-60は、ヴォリュームポットやジャックなどあらゆる通電部分、接点の接触不良を排除。ドライワックスGP-60は、ボディの汚れ落とし&ツヤ出しに優れた効果を発揮。専用ポリッシング・クロスCL-65、50とともに使用すれば新品時と同様のコンディションが蘇ります。スーパースライドSS-60は、弦のスベリをなめらかにするスプレー。スムーズなフィンガリングを実現します。



PR-60 GP-60 SS-60

PR-60…………¥[illegible](税抜き)
GP-60…………¥[illegible](税抜き)
SS-60…………¥[illegible](税抜き)
CL-65…………¥[illegible](税抜き)
CL-50…………¥[illegible](税抜き)



CL-50

CL-65
PK(ピンク)
PU(パープル)

CASE

●ギターケース

ヤマハのギターケースは、ハードタイプ、ソフトタイプをベースに、ラインナップ・モデルすべてに対応。ハードケースは、軽量化をはかりながらヘヴィデューティ仕様。ソフトケースは、厚手のクッションを使用し、保護性を高めるとともに、ポケット部にも取っ手を備え、機能性もアップ。抜群の耐久性と強度を誇るシリーズです。



●エレクトリックギター&ベース用

HARD CASE

[illegible]	¥[illegible]	[illegible]	Boxy
[illegible]	¥[illegible]	[illegible]	Boxy
[illegible]	¥[illegible]	[illegible]	Boxy
[illegible]	¥[illegible]	[illegible]	Boxy
[illegible]	¥[illegible]	[illegible]	Boxy
[illegible]	¥[illegible]	[illegible]	Boxy
[illegible]	¥[illegible]	[illegible]	Full Shape
[illegible]	¥[illegible]	[illegible]	Full Shape
[illegible]	¥[illegible]	[illegible]	Full Shape
[illegible]	¥[illegible]	[illegible]	Full Shape

HARD CASE アルミケース [illegible]

[illegible]	¥[illegible]	[illegible]
[illegible]	¥[illegible]	[illegible]
[illegible]	¥[illegible]	[illegible]
[illegible]	¥[illegible]	[illegible]

SOFT CASE

[illegible]	¥[illegible]	[illegible]
[illegible]	¥[illegible]	[illegible]
[illegible]	¥[illegible]	[illegible]
[illegible]	¥[illegible]	[illegible]

●ツアーケース

RKシリーズは、ラックマウント方式のエフェクターや機材をスマートに収納するツアーケース。FRP(強化プラスチック)とウッド材とをラミネイトし、エッジ部をアルミニウム・バインディングした、軽く、しかし頑丈なヘヴィデューティ構造。湿気によるソリの心配がないうえ、キャリングハンドル、止め具はくぼみにセットされているため、頻繁な移動にも収納物の保護性、耐久性は群を抜いています。



※写真のRK-[illegible] [illegible]です。

TOUR CASE

RK-[illegible]	BLACK	¥[illegible]
RK-[illegible]		¥[illegible]
RK-[illegible]		¥[illegible]
RK-[illegible]		¥[illegible]
RK-[illegible]		¥[illegible]

VOLUME PEDAL

●ヴォリュームペダル チューナーアウト機能を装備。スムーズなヴォリューム変化を実現。

VP-500(エレクトリックギター&ベース対応) ¥6,800(税抜き)
●コントロール:ヴォリューム(ペダルコントロール式)、ミニマムヴォリューム●寸法:220W×57H×[illegible]mm

VP-50ST(エフェクター、キーボード等対応) ¥6,800(税抜き)
●コントロール:ヴォリューム(ペダルコントロール)、ミニマムヴォリューム●寸法:220W×57H×[illegible]mm



STAND

●ULTIMATE ギタースタンド

ラッカー仕上げのギターを乗せても変色しない[illegible]折りたたみ式スタンド。ロック機構付き。

XL-280"AXCEL"
¥5,500(税抜き)
●高さ:76cm/重量:1kg



YAMAHA HIGH-QUALITY TUNER SERIES



YT-3000 NEW

オートクロマチックチューナー ¥12,800(税抜き)

マニュアルクロマチック、オートクロマチック、クロマチックサウンドの3種のチューニング・モードを備えたハイグレード・チューナー。多弦ベースを含めたエレクトリックギター&ベースに加え、内蔵マイクによりアコースティック楽器にも対応。サウンド・モードにおいては、5オクターブに渡って基準音を鳴らしながらのチューニングが可能。さらに、キャリブレーション機能、パイロットランプ、大型メーター、そして暗転したステージでも確実に操作できるガイドLEDなど、プロフェッショナル・ユースを前提にしたスペックを満載しています。

●端子:インプット、アウトプット、DC外部電源入力●マイクロフォン内蔵タイプ●表示:音名/ピッチ表示LED、チューニングガイドLED●測定範囲:[illegible]●電源:9V乾電池(付属)、電源アダプターAC-[illegible](別売)●カラー:ブラック●寸法:[illegible]●重量:[illegible]g(電池含む)

YT-2000

ギター/ベースオートチューナー ¥5,200(税抜き)

エレクトリック・ギター&ベースはもちろん、内蔵マイクによりアコースティック楽器にも対応。音程を自動的に判断して表示するオートモードと、音名(弦名)を指定できるマニュアルモードの切り替え可能。大型メーターとガイドLEDによりスムーズかつ正確にチューニングできます。また、DC外部電源入力端子の装備(電源アダプター別売)、チルトインスタンド機能など、使いやすさも抜群です。

●端子:インプット、アウトプット、DC外部電源入力●マイクロフォン内蔵タイプ●表示:音(弦)名表示LED、チューニングガイドLED●測定範囲:[illegible]●電源:9V乾電池(付属)、電源アダプターAC-[illegible](別売)●カラー:ブラック●寸法:[illegible]●重量:[illegible]g(電池含む)

YT-1000

ギター/ベースチューナー ¥4,300(税抜き)

エレクトリック・ギター&ベースはもちろん、内蔵マイクによりアコースティック楽器にも対応。音名(弦名)を指定し、容易にチューニング可能。オンステージでの使用を考慮したスマートかつヘヴィデューティなフォルムを持つ、ハイコストパフォーマンス・チューナーです。

●端子:インプット、アウトプット●マイクロフォン内蔵タイプ●表示:センタ、ベルツ、バッテリー●電源:9V乾電池(付属)●カラー:ブラック●寸法:[illegible]●重量:[illegible]g(電池含む)

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

SDS 変幻自在な音空間を演出する圧倒のパフォーマンス。

SOUND DEVICE SERIES

ディストーション系



クランチ&メタルディストーション
CMD-100
¥10,000（税抜き）



ディストーション
DI-100
¥8,500（税抜き）



マルチバンドディストーション
MBD-100
¥9,000（税抜き）



スーパーハードディストーション
SHD-100
¥9,500（税抜き）



ディストーションwithモジュレーション
DM-100 ¥13,000（税抜き）

オーバードライブ系



アメリカンモンスタードライブ
AMD-100
¥10,000（税抜き）



オーバードライブ
OD-100
¥8,500（税抜き）



ビートドライブ
BD-100
¥9,000（税抜き）



シーモスオーバードライブ
COD-100
¥8,500（税抜き）



オーバードライブwithエキサイター
ODE-100
¥12,000（税抜き）

コンプ系



コンプレッサー／サスティナー
CS-100
¥9,500（税抜き）



コンプレッサー
CO-100
¥8,500（税抜き）

コーラス系



ディメンションコーラス
DC-100
¥16,000（税抜き）



ステレオコーラス
CH-100
¥14,000（税抜き）



フェイズシフター
PH-100
¥12,000（税抜き）

ディレイ系



フランジャー
FL-100
¥14,000（税抜き）



デジタルディレイ
DD-100
¥15,800（税抜き）



デジタルディレイサンプラー
DDS-100
¥17,500（税抜き）

EQ系



コンプレッサーwithグラフィックイコライザー
GC-100 ¥14,000（税抜き）



グラフィックイコライザー
GE-100
¥11,000（税抜き）

Others



ノイズリデューサー
NR-100
¥11,000（税抜き）



マスターセレクター
MS-100
¥12,000（税抜き）

for BASS



ベースリミッター
BL-100B
¥10,000（税抜き）



ベースステレオコーラス
CH-100B
¥13,000（税抜き）



ベースフランジャー
FL-100B
¥14,000（税抜き）



ベースグラフィックイコライザー
GB-100
¥11,000（税抜き）

ステレオワウ WP-100 ¥8,500（税抜き）

ステレオ仕様の採用により、かつてない奥行きと広がりのあるワウ効果を実現。MIX OUTを使い、原音とエフェクト音をブレンドすれば、微妙なコントロールが可能。劇的なパフォーマンスが、先進のギター・テクニックを強力にバックアップする。



シングルパワーサプライ
AC-05 ¥1,500（税抜き）

パワーサプライ
AC-320 ¥8,500（税抜き）

■別売DCコード EDC-1 ¥300（税抜き）

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格（税抜き価格）です。

THE STATE of THE ROCK. SR

FOR GUITAR

歪みとクリーンをともに極めた頂点のチューブ・スタッカブル。



チューブ本来のパワーを解放し、ロック・サウンドの核である歪みとクリーンを徹底的に磨き上げたSRギター・アンプリファイア。最上質かつ理想的なスペックを採用し、



圧倒の音圧感と音質を誇る最高出力300W(4Ω)サウンドを創出する。もちろん、ナチュラル・クランチなどへのサウンド発展性もフレキシブル。あらゆる状況において、パワーに負けること無くレコーディング・クオリティをキープ。[アンプ]個性という、従来のチューブタイプ・スタッカブルアンプが持っていた価値観を根底から覆すパフォーマンスを発揮する。



PHOTO SR300G & SR412×2

SR300G(HEAD AMPLIFIER)——¥180,000(税抜き)
SR412(SPEAKER SYSTEM)——¥130,000(税抜き)

SR300G Specifications

[illegible]

SR412 Specifications

[illegible]

POINT of PERFORMANCE

3チューブとMOS-FETの組み合わせが実現した圧倒の音圧感。



スタックならではの音圧感を理想的な条件で発揮するため、プリアンプ部に3本のチューブ、パワーアンプ部にMOS-FETで構成するコンストラクションを採用。オールチューブ・タイプのアンプが持つ耐久性に対する疑問を完全にクリアしながら、チューブ本来のパフォーマンスをフルに解放した圧倒のパワー・サウンドを出力する。

徹底した造り込みにより両立させた、極上のクオリティと大音量。



スペックは、個々のクオリティとそれぞれの相性を考慮して設定している。スピーカーには、ギター・アンプ用として最高の評価を受けているセレッション製12インチ・スピーカーを採用。ギターの音響特性に合わせてマテリアルを選択し、セレッション専用に組み上げたオリジナル・パーティクルボード製セパレートチャンバー方式エンクロージャーに4発マウントしている。また、プリアンプをCLEAN(プルブースト)/HIGAINの完全独立2チャンネル仕様とすることで、クリーンと歪みのクオリティを最大限に高めている。

FEATURES

■サウンド・キャラクターに合わせた音創りを簡単かつ多彩に行なえるコントロール・システム。■中域特性を自在に変化させるMID SHIFT。■さらなるパワーアップを可能にするSLAVE OUT。■拡張性に優れる2系統のエフェクトセンド/リターン。■自動熱感知式クーリングファン。■システムアップに対応する3Uサイズ・ラックマウント仕様。■別売りフットスイッチ[¥1,500(税抜き)]を接続すれば、チャンネル・チェンジが足元で行なえるフットスイッチ端子。

FOR BASS

究極のリアル・サウンドを放つベース・スタッカブル。



ロック・ベース・テクニックに不可欠なリアル・サウンドを実現するため、ピュアを至上とするPAの音響理論を応用し開発されたSRベース・アンプリファイア。スタックタイプ・



ベース・アンプの多くが行なっていた、アンプによるサウンド・キャラクターに対する色付けを一切排除。すべてのスペックは、400Wフルドライブ時もベース本来のトーンとサウンド重視を基本姿勢に構築されている。中域パワーが増している90年代ギターの音域とバッティングすること無く、大音量のバンドの中においても際立つベース・サウンドを出力する。

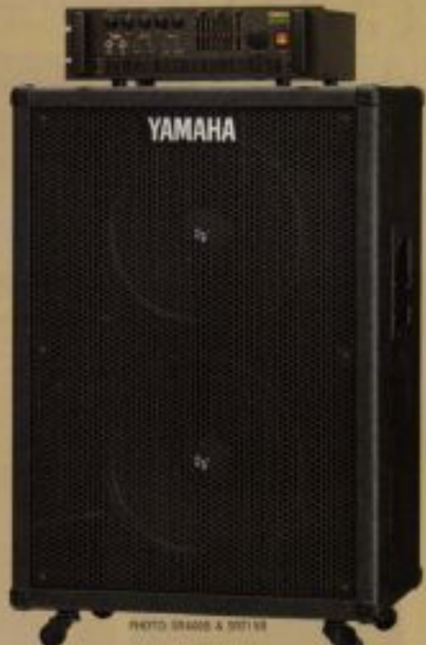


PHOTO SR400B & SR215B

SR400B(HEAD AMPLIFIER)——¥200,000(税抜き)
SR215B(SPEAKER SYSTEM)——¥180,000(税抜き)

SR400B Specifications

[illegible]

SR215B Specifications

[illegible]

POINT of PERFORMANCE

音圧感とアタック感を極めたMOS-FETハイパワー400W。

音圧感と、特にベース・サウンドが必要とするアタック感をワイドレンジで表現するため、プリアンプ部=OP AMP、パワーアンプ部=MOS-FETによる素子構成をとっている。MOS-FETパワーアンプの設定は、同時に400Wフルドライブにも余裕で耐えナチュラルな特性を維持し続ける、優れた信頼性をも手に入れる要因となっている。

PAの音響理論を応用し獲得した、上質かつリアルなサウンド。



設計段階からPAの音響理論を導入することにより、まったく無駄のないコンストラクションを実現。優れたコントロール性のものと、実戦的かつ極めて高いサウンド・クオリティを誇るベースの音響特性、そして現代のプレイレンジを考慮して開発された米松合板製セパレートチャンバー方式バスレフ・エンクロージャーに、ベース・アンプ用スピーカーの最高峰、エレクトロボイス15"を2発搭載。さらに、アクティブ/パッシブの2インプット仕様、楽器のキャラクターをそのまま出力するDIRECT機能など、ベース本来のリアルなサウンドを大切にするスペックを積極的に採用している。

FEATURES

■絶妙な周波数コントロールが可能な7バンド・グラフィックイコライザー。■中域の周波数特性を変化させ、ピック弾きサウンドに理想的に対応するMID SHIFT。■スラップ対応のSHAPEスイッチ。■拡張性を考慮した2系統のエフェクトセンド/リターン。■自由にシステムアップできる3Uサイズ・ラックマウント仕様。■自動熱感知式クーリングファン。■別売りフットスイッチFS-1[¥1,500(税抜き)]を接続すれば、G.EQ、SHAPEのON/OFFが足元で可能になるフットスイッチ端子装備。

HEAD AMP CASE

[illegible]



[illegible]

AR SUPER QUALITY SMALL AMPLIFIER

ヤマハ・アンプリファイアARシリーズ。ハンディさの追求が、パフォーマンスさえ小型化していた従来のスモールタイプ・アンプとは発想を異にし、すべてにおいてビッグ・アンプからのアプローチを実施。スタジオ・レベルのクオリティと、圧倒的なパワー感を獲得。ARならではのインパクトあるサウンドを響かせる。

GUITAR AMPLIFIER

高能率スピーカーを採用し、クラスを超えた余裕のパワーを実現。クリーンからディストーションまで、あらゆる音造りに確実に対応。2チャンネル・モデル、リバーブ搭載モデルもラインナップし、クオリティの高い音楽を出力する。



AR-PRO
¥45,000(税抜き)
セレクション搭載、リバーブ装備の30W ハイクオリティモデル。



AR-1500LIVE
¥16,800(税抜き)
エレアコにも対応するクオリティを誇る2チャンネルAR。



AR-1500R
¥21,500(税抜き)
リバーブ装備。個性的なエフェクティブ・サウンドを具現。



AR-1500
¥13,800(税抜き)
パワフル&ワイドなサウンドを余裕で出力する15Wスーパースモール AR。



AR-2500
¥21,800(税抜き)
サイズを超えた25Wダイナミック・サウンドを出力するアグレッシブAR。

BASS AMPLIFIER

音域が拡大するベース・スタイルを適確にホールドし、生音を最大限に生かしたナチュラルな重低音空間をクリエイト。フィンガー・ピッキングはもちろん、スラップ奏法に至るまであらゆるテクニックをカバー。スモールサイズ・ビッグパフォーマンスというARコンセプトそのままの革新のベース・ワールドを展開する。



AR-1500B
¥19,800(税抜き)
充実機能と、ヘヴィ&タイトな重低音が魅力の15Wアクティブ AR。



AR-2500B
¥28,800(税抜き)
圧倒の音圧感がベーシストのスピリッツを刺激する25Wパワフル AR。

VR

STEREO MODEL

圧巻のステレオ・ポテンシャル。広大な音空間を機能的にコントロール。

VR-6000、VR-4000は、プリアンプからスピーカーに至るまで完全2系統独立のステレオ・ギター・アンプリファイア。2つのチャンネルの独立コントロールのみならず、統合的にコントロールすることにより、かつて無い柔軟な音造りが可能。外部エフェクトとのマッチングにも優れ、ステレオ空間での圧倒的なサウンドメイクを実現する。



VR-6000 ¥110,000(税抜き)



VR-4000 ¥87,000(税抜き)

VR-6000 Specifications

VR-4000 Specifications



フットコントロール(オプション)

VR-5000 Specifications

VR-3000 Specifications

2CHANNEL MODEL

その絶大なるサウンドメイキング能力。上質なモノラル・サウンドを創出。

VR-5000、VR-3000は、独立2系統のプリアンプを装備した2チャンネル・ギター・アンプリファイア。各チャンネルのコントロールは、リバーブまで含めすべて同等のデュアル構成。2種類のサウンド・キャラクターを、有効かつ自在に出力する。



VR-5000 ¥92,000(税抜き)



VR-3000 ¥73,000(税抜き)



フットコントロール(オプション)

BASS MODEL

オールラウンドなパフォーマンスを獲得。迫力の重低音を表現。

VR-150B、VR-75Bは、多様化するベース・サウンドを確実にサポートし、更なる発展へと誘導。多機能性とシンプルな操作性を両立し、オールラウンドなサウンド・メイクの自由を約束する。

VR-150B Specifications

VR-75B Specifications

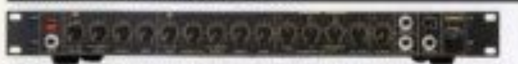


VR-150B ¥138,000(税抜き)



VR-75B ¥98,000(税抜き)

PROFESSIONAL EQUIPMENT/PRE-AMPLIFIERS



PG-1 GUITAR PREAMPLIFIER ¥97,000(税抜き) ★在庫僅少品

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

Marshall

数多くの伝説を継承、発展させたマーシャル90年代仕様のラインナップ。
次代のギターサウンドの規準となるべく、ここに誕生しました。

JCM900



HI GAIN MASTER VOLUME
2100 50/100W TUBE AMP HEAD ¥145,000(税抜き)



HI GAIN DUAL REVERB
4100 50/100W TUBE AMP HEAD ¥165,000(税抜き)



SERIES 9000



MGP 9001 STEREO TUBE PRE-AMP ¥135,000(税抜き)



MGP 9005 STEREO 50×50W TUBE POWER AMP ¥170,000(税抜き)

JCM900 SERIES

HI GAIN MASTER VOLUME				
Amp Head	2100	100Wrms TUBE HI GAIN MASTER		¥145,000
	2500	50Wrms TUBE HI GAIN MASTER		¥125,000
Built-in	2101	100Wrms TUBE HI GAIN MASTER	30cm×1	¥165,000
	2501	50Wrms TUBE HI GAIN MASTER	30cm×1	¥145,000
	2502	50Wrms TUBE HI GAIN MASTER	30cm×2	¥165,000
HI GAIN DUAL REVERB				
Amp Head	4100	100Wrms TUBE HI GAIN DUAL REVERB		¥165,000
	4500	50Wrms TUBE HI GAIN DUAL REVERB		¥145,000
Built-in	4101	100Wrms TUBE HI GAIN DUAL REVERB	30cm×1	¥175,000
	4501	50Wrms TUBE HI GAIN DUAL REVERB	30cm×1	¥155,000
	4102	100Wrms TUBE HI GAIN DUAL REVERB	30cm×2	¥190,000
	4502	50Wrms TUBE HI GAIN DUAL REVERB	30cm×2	¥180,000
VALVESTATE SERIES				
Amp Head	8100	100Wrms SPLIT CHANNEL REVERB/TUBE IN PRE		¥ 95,000
Built-in	8080	80Wrms SPLIT CHANNEL REVERB/TUBE IN PRE	30cm×1	¥115,000
	8040	40Wrms SPLIT CHANNEL REVERB/TUBE IN PRE	30cm×1	¥ 95,000
	8020	20Wrms SPLIT CHANNEL REVERB	25cm×1	¥ 65,000
	8010	10Wrms VALVESTATE MASTER	20cm×1	¥ 32,000
Micro Stack	8001	10Wrms MICROSTACK	10cm×2	¥ 65,000
	8001H	10Wrms MICROSTACK HEAD		¥ 29,000
VINTAGE SERIES				
Amp Head	2245	45Wrms VINTAGE TUBE AMP (JTM45)		¥125,000
	1959X	100Wrms VINTAGE TUBE AMP		¥170,000
	1987X	50Wrms VINTAGE TUBE AMP		¥145,000
Built-in	1962	40Wrms "BLUESBREAKER" COMBO	30cm×2	¥155,000
SPEAKER CABINETS FOR GUITAR AMPS				
JCM900	1922	150Wrms 30cm×2 BASS REF	SWITCHABLE STEREO	¥ 67,000
JCM900	1912	150Wrms 30cm×1 BASS REF		¥ 57,000
JCM900	1960STA	300Wrms 30cm×4 CLOSED TOP	SWITCHABLE STEREO	¥120,000
JCM900	1960STB	300Wrms 30cm×4 CLOSED BOTTOM	SWITCHABLE STEREO	¥120,000
	1960AV	280Wrms 30cm×4 CLOSED TOP	CELESTION VINTAGE	¥135,000
	1960BV	280Wrms 30cm×4 CLOSED BOTTOM	CELESTION VINTAGE	¥135,000
Vintage	1960TV	100Wrms 30cm×4 CLOSED	ORIGINAL VINTAGE CABINET	¥130,000
Vintage	1960AX	100Wrms 30cm×4 CLOSED TOP	CLASSIC CABINET	¥145,000
Vintage	1960BX	100Wrms 30cm×4 CLOSED BOTTOM	CLASSIC CABINET	¥145,000
Valvestate	8412	140Wrms 30cm×4 CLOSED		¥ 80,000

RACK MOUNT PRODUCTS

Series9000	MGP9001	PRE-AMP TUBE STEREO		¥135,000
Series9000	MGP9004	PRE-AMP SOLID STATE SPLIT CHANNEL		¥ 42,000
Series9000	MGP9005	50+50Wrms TUBE POWER AMP		¥170,000
Series9000	MGP9040	200+200Wrms MOSFET POWER AMP		¥138,000
Series9000	MGP9080	300+300Wrms MOSFET POWER AMP		¥208,000
VALVESTATE 8008		80+80Wrms VALVESTATE POWER AMP		¥ 55,000
VALVESTATE 8004		40+40Wrms VALVESTATE POWER AMP		¥ 45,000
	SE100	SPEAKER EMULATION SYSTEM		¥105,000
JUBILEE BASS SYSTEMS				
Amp Head	3560BL	600Wrms MOSFET		¥227,000
	3530BL	300Wrms MOSFET		¥153,000
INTEGRATED BASS SYSTEMS				
Amp Head	3540	200+200Wrms MOSFET BI-AMP SYSTEM		¥153,000
	3520	200Wrms MOSFET BI-AMP SYSTEM		¥ 98,000
Built-in	5522	200Wrms MOSFET BI-AMP SYSTEM	38cm×1	¥153,000
	5510(受注生産)	100Wrms MOSFET	38cm×1	¥128,000
	5506(受注生産)	60Wrms SOLID STATE	38cm×1	¥ 92,000
	5503(受注生産)	30Wrms SOLID STATE	30cm×1	¥ 58,000
	5501R	12Wrms SOLID STATE	25cm×1	¥ 38,000
SPEAKER CABINETS FOR BASS AMPS				
Jubilee	1525BL	500Wrms 38cm×2 BASS REF		¥153,000
Jubilee	1540BL	400Wrms 25cm×4 BASS REF		¥138,000
Jubilee	1515BL	250Wrms 38cm×1 BASS REF		¥108,000
Integrated	1552	400Wrms 38cm×2 CLOSED		¥125,000
Integrated	1510	200Wrms 25cm×4 CLOSED		¥ 78,000
Integrated	1550	250Wrms 38cm×1 CLOSED		¥ 62,000
MINI AMP				
	MS-2	MINI AMP		¥ 8,800
EFFECTOR				
The Guv'nor II	FP02(Drive Master)	OVER DRIVE		¥ 15,000
The Guv'nor II	FP03(Shred Master)	OVER DRIVE		¥ 15,000
The Guv'nor II	FP04(Blues Breaker)	OVER DRIVE		¥ 15,000

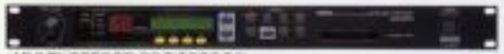
このページの商品の価格はメーカー及び輸入元希望小売価格(税抜き価格)です。

総輸入発売元 ヤマハ株式会社

SMG ヤマハ・サウンド・メーキング・ギア

SOUND MAKING GEAR

アーティストの個性は、サウンドの個性だ。
自分だけのサウンドを追求してワンステップ上を目指せ。



MULTI-EFFECT PROCESSOR
EMP700 STEREO ¥59,800(税抜き) DIGITAL MIDI

EMP700 STEREO GUITAR EFFECT CARD
各¥7,800(税抜き)
GEC7001
R&D TOKYO SELECTION VOL.1 ROCK&METAL
GEC7002
R&D TOKYO SELECTION VOL.2 POPS&FUSION





MULTI-EFFECT PROCESSOR
EMP100 ¥35,800(税抜き) DIGITAL MIDI

REVERB PROCESSOR
R100 ¥29,800(税抜き) DIGITAL MIDI



MULTITRACK CASSETTE RECORDER DUAL SPEED TRANSPORT
CMX100III ¥54,500(税抜き)

REMOTE CONTROLLER
RCM1 ¥5,500(税抜き)



MONITOR SPEAKER
MS101 ¥11,200(1台に付き・税抜き)

MONITOR SPEAKER
MS101G ¥12,000(1台に付き・税抜き)

MS101G





SIMUL-EFFECT PROCESSOR
FX500 ¥49,800(税抜き) DIGITAL MIDI

BASS SIMUL-EFFECT PROCESSOR
FX500B ¥49,800(税抜き) DIGITAL MIDI



PROFESSIONAL MULTI-EFFECT PROCESSOR
SPX900 ¥89,800(税抜き) DIGITAL MIDI

PROFESSIONAL MULTI-EFFECT PROCESSOR
SPX1000 ¥168,000(税抜き) DIGITAL MIDI



MIDI FOOT CONTROLLER
MFC06 ¥13,800(税抜き) MIDI



MIDI FOOT CONTROLLER
MFC05 ¥11,800(税抜き) MIDI

MIDI FOOT CONTROLLER
MFC1 ¥28,000(税抜き) MIDI

FOOT CONTROLLER
FC7 ¥6,000(税抜き)

FOOT SWITCH
FC5 ¥1,500(税抜き)



POWER AMPLIFIER
P120 ¥55,000(税抜き)



HEADSET MICROPHONE
MH100 ¥4,800(税抜き)

HEADSET MICROPHONE
MH5 ¥7,800(税抜き)

MONITOR HEADPHONES
RH-5M ¥4,800(税抜き)

DIGITAL …デジタルエフェクター
MIDI …MIDI機能に対応

YAMAHA

YAMAHA CORPORATION



CONTENTS

ヤマハ株式会社
LM営業部
ギター・ドラム営業課
〒104 東京都中央区銀座7-9-18(パールビル)
TEL.03-5568-2934(ダイヤルイン)

1992年8月作成
カタログコード LEA-208

● 規格及び仕様は、改良の際予告なく変更する場合があります。
● カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少違うことがあります。
※DiMarzioは、DiMarzio社の登録商標です。

本カタログに掲載しております全ての商品のメーカー希望小売価格には消費税は含まれておりません。ご購入の際に別途消費税のご負担をお願い申し上げます。